曹子建集

曹子建集卷五

依山陽丁氏銓評本

樂府

陳王樂府如和璧隋珠希世之寶異采陸離令讀者愛玩不忍釋手昭明選箜篌美女白馬名都四篇未盡其長○華縟中有忠愛至性所以可貴建安風骨高騫非後來浮靡所及

箜篌引

樂府三十九作野田黃雀行又云晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之獻酬中言歡極而悲嗟盛時之不再終言歸於知命而無憂也空侯引亦用此曲○樂府載二首一云一曲晉樂所奏一曲本辭程張廣收本辭與七哀詩錄收晉樂者不一例然晉樂所奏乃晉人改以入樂不顯援引之異難列於注茲於本辭後附列晉樂低一格別之

置酒高殿上。親友（樂府三十九作交）從我遊。中廚辦豐膳。（白帖十五作饌）烹羊宰肥牛。秦箏何慷慨。（藝文四十二作愷）齊瑟和且柔。陽阿奏奇（藝文作妙）舞。京洛出名謳。樂飲過三爵。緩帶傾庶羞。主稱千金壽。賓奉萬年酬。久要不可忘。薄終（初學記十七作我）義所尤。謙謙君子德。磬（文選二十七○程張作磬）折何所（文選作欲何）求。驚風飄白日。光景馳西流。盛時不再來。（文選作可再）百年忽我遒。生存（文選作在）華屋處。零落歸山丘。先民誰不死。知命復（文選作亦）何憂。

置酒高殿上。親交從我遊。中廚辦豐膳。烹羊宰肥牛。秦箏何慷慨。齊瑟和且柔。（一解）陽阿奏奇舞。京洛出名謳。樂飲過三爵。緩帶傾庶羞。主稱千金壽。賓奉萬年酬。（二解）久要不可忘。薄終義所尤。謙謙君子德。磬折欲何求。盛時不再來。

百年忽我遒。解三 驚風飄白日。光景馳西流。生存華屋處。零落歸山丘。先民誰不死。知命復何憂。解四

野田黃雀行

高樹多悲風。海水揚其波。利劍不在掌。結友何須多。不見籬間雀。見鷂自投羅。羅家得雀喜。少年見雀悲。拔劍捎羅網。黃雀得飛飛。飛飛摩蒼天。來下謝少年。

七哀

文選二十三樂府四十一並作怨詩行○宋書樂志作明月詩○文選六臣注向曰謂流而哀義而哀感而哀怨而哀耳聞目見而哀口歎而哀舉酸而哀也王粲亦有七哀詩○晏案李治古今難謂人有七情今哀感太甚喜怒樂愛惡欲皆無惟有一哀故謂之七哀與選注不同何義門謂情有七而偏主於哀從李氏說向故失之○樂府此詩亦戴二皆云一曲晉樂所奏一曲本辭程張於詩題收本辭於樂府題收晉樂標爲怨歌行分析未當且樂府內已收歌錄引本辭何七哀本辭轉以入詩亦不一例丝均移列樂府內以晉樂附於本辭後亦低一格別之

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。借問歎者誰。言是宕文選二十三作客子妻。君行踰十年。孤妾常獨棲。君若清路塵。妾若濁水泥。浮沈各異勢。會合何時諧。願爲西南風。長逝入君懷。君懷良藝文三十二作時不開。賤妾藝文作妾心當藝文作將何依。

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。解一 借問歎者誰。自云宕

宋書樂志作客子妻。夫行踰十載。賤妾常獨棲。解二 念君過於渴。思君劇於饑。君爲張作

作高山栢。妾爲濁水泥。解三 北風行蕭蕭。烈烈入吾耳。心中念故人。淚墮不能

止。解四 浮沈宋書作沈浮 各異路。會合當何諧。願作東北風。吹我入君懷。解五 君懷常

不開。賤妾當何依。恩情中道絕。流止任東西。解六 我欲竟此曲。此曲悲月長。今

日樂相樂。別後莫相忘。

膏沐誰爲容。明鏡闇不治。張本○見文選劉休玄擬古詩李注

南方有鄣氣。晨鳥不得飛。文選鮑明遠苦熱行李注引七哀詩

鬬雞鄴都故事魏明帝太和中築鬬雞臺○此篇樂府屬雜曲歌辭程列於詩紀未合依張移正

遊目極妙伎。清聽厭宮商。主人寂無爲。衆賓進樂方。長筵坐戲客。鬬雞觀閑藝文九十

一作閑觀房。羣雄正翕赫。雙翹藝文作超自飛揚。揮羽邀清藝文作激流風。悍目發朱光。觜落輕

毛散。嚴距往往傷。長鳴入青雲。扇翼獨翺翔。願蒙狸膏助。長得擅此場。事類賦注引莊子逸

篇羊溝之雞時以勝人者以狸膏塗其頭也

升天行二首○文選郭景純遊仙詩李注作苦寒行○樂府六十三云升天行曹植云日月何時留植乂有上仙籙與神遊五遊龍欲升天等篇皆傷人世不永俗情險艱當求神仙翺翔六合之外與飛龍仙人遠遊篇前綴擊歌同意

乘蹻追術士。遠之蓬萊山。靈液飛素波。蘭桂上參天。玄豹遊其下。翔鵾戲其巔。乘風忽登舉。彷彿見衆仙。

其二

扶桑之所出。乃在朝陽谿。中心陵蒼昊。布葉蓋天涯。日出登東幹。既夕沒西枝。願得紆陽轡。回日使東馳。

仙人篇

仙人攬六著。(六著博戲之名徐陵玉臺新詠序投壺玉女為歡盡於百驍爭博齊姬心賞窮於六著)對博太山隅。湘娥拊琴瑟。秦(藝文四十二作秦)女吹笙竽。玉樽盈桂酒。河伯獻神魚。四海一何局。九州安所如。韓終與王喬。要我於天衢。萬里不足步。輕舉陵太虛。飛騰踰景雲。高風吹我軀。迴駕觀(藝文作過)紫微。(藝文作微)與帝合靈符。閶闔正嵯峨。雙闕萬丈餘。玉樹扶道生。白虎夾門樞。驅風遊四海。東過王母廬。俯觀五嶽間。人生如寄居。潛光養羽翼。進趨(樂府六十四作趣)且徐徐。不見軒轅氏。(樂府作昔軒轅)乘(樂府作升)龍出鼎湖。徘徊九天上。(樂府作下)與爾長相須。

妾薄命二首

攜玉手喜同車。比(張作北)上雲閣(藝文四十一作閣)飛除。釣臺蹇產清虛。池塘觀(藝文作靈)沼可

娛。仰況龍舟淥藝文作綠波。俯擢神草枝柯。想彼宓妃洛河。退詠漢女湘娥。

其二

日月既逝藝文作既逝矣西藏。更會蘭室洞房。華燈玉臺作花燭步藝文作先障藝文作設玉臺作帳○舒光。玉臺作煇煌皎若日出扶桑。促樽藝文作酒合座行觴。主人起舞盜盤。能者穴觸別端。騰觚飛爵闌干。同量等色齊顏。任意交屬所歡。朱顏發外形蘭。袖隨禮容極情。妙藝文作屢舞仙仙體輕。裳解藝文作解裳履遺絕纓。俛仰笑喧無呈。覽持佳人玉顏。齊舉金爵翠盤。手形羅袖良難。腕弱不勝珠環。坐者歎息舒顏。御巾裛粉書鈔一百三十五作粉於君傍。中有霍納都梁。霍納都梁皆香名古樂府迷迭艾蒳及都梁雞舌五味雜香。進者何人齊姜。恩重愛深難忘。召延親好宴私。但歌杯來何遲。客賦既醉言歸。主人稱露未晞。

齊歌楚舞紛紛。歌聲上徹青雲。張本○見文選左太沖吳都賦李注

輜軿飛轂交輪。文選陸士衡長安有俠邪行李注引妾薄命

還行秋殿層樓御鎣□從好仇□□入侍君王□□玉闥椒房丹帷楚組連綱書鈔一百三十二引妾薄命○張收入補遺作還行秋殿入侍君王椒房丹帷楚組連綱標爲古詞今移附於此

白馬篇御覽三百五十九作遊俠篇

白馬飾金羈。連翩西北馳。借問誰家子。幽幷遊俠兒。少小去鄉邑。揚聲藝文四十二作名沙漠垂。宿昔秉良弓。楛矢何參差。控弦破左的。右發御覽七百四十六作發矢摧月支。仰手接飛猱。俯身散馬蹄。狡捷過猴猨。樂府六十三作猨猴勇剽若豹螭。邊城多警急。虜騎文選二十七作胡虜數遷移。羽檄從北來。厲馬登高堤。長樂府作右驅蹈匈奴。左顧陵鮮卑。棄藝文作寄身鋒刃端。性命安可懷。父母且不顧。何言子與妻。名藝文作高在文選作編藝文作名○壯士藝文作在壯籍。不得中顧私。捐軀赴國難。視死忽如藝文作若歸。

名都篇

名都多妖女。藝文四十二作麗京洛出少年。寶劍直千金。被服麗文選二十七作光鮮。鬭雞東郊藝文作長安道。走馬長楸閒。復齋漫錄陳沈炯詩彌望長楸道金鞍背落暉杜詩頭騕飄亦汗蹋踏顧長楸苕溪漁隱云文選注古人種楸於道故曰長楸馳騁樂府六十三作馳驅○藝文作驅馳未能半。雙兔過我前。攬弓捷御覽七百四十六作挾○張作捷鳴鏑。長驅上南山。左挽因右發。一縱兩禽連。餘巧未及御覽作盡展。仰手接飛鳶。觀者咸稱善。衆工歸我妍。我歸藝文作歸來宴平樂。美酒斗十千。膾鯉臇胎鰕。炮鼈炙熊蹯。文選炮鼈作寒鼈○李善注引名韓羊韓雞本出韓國所爲韓與寒古字通丹鉛總錄謂當丨寒然詩有炰鼈膾鯉作炮亦通鳴儔嘯匹侶。列坐竟長筵。連翩擊鞠壤。巧捷惟萬端。白日西南馳。光景不可攀。雲散還城邑。清晨復

來還。

薤露行

天地無窮極。陰陽轉相因。人居一世閒。忽若風吹塵。願得展功勤。輸力於明君。懷此王佐才。慷慨（藝文四十一作愷）獨不羣。鱗介尊神龍。走獸宗麒麟。蟲獸豈（張作猶）知德。何況於士人。孔氏刪詩書。王業粲已分。騁我逕寸翰。流藻垂華芬。

豫章行二首〇樂府三十四云（曹植擬豫章爲窮達）

窮達難豫圖。禍福信亦然。虞舜不逢堯。耕耘處中田。太公不遭文。漁釣終（藝文四十一作經）渭川。不見魯孔丘。窮困陳蔡閒。周公下白屋。天下稱其賢。

其二

鴛鴦自朋（藝文作附）親。不若比翼連。他人雖同盟。骨肉天性然。周公穆康叔。管蔡則流言。子臧讓千乘。季札慕其賢。

美女篇（樂府六十三云美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若不遇時雖見徵求終不屈也）

美女妖且閑。采桑岐路閒。柔（書鈔一百三十六作弱）條紛（書鈔作日〇初學記十九作芬）冉冉。落葉何翩翩。攘袖見素手。皓腕約金環。（初學記作錙）頭上（書鈔作帶〇御覽七百十八作揷文作戴）金爵（藝文十八作三爵〇御覽作合）

歎

釵。腰佩翠琅玕。明珠交玉體。珊瑚閒木（文選二十七○程張作玉）難。（文選李善注南越志木難金翅鳥沫所成碧色珠也大秦國珍之）羅衣何飄飄。（文選作飖）輕裾隨風還。顧盼遺光采。長嘯氣若蘭。行徒用息駕。休者以忘餐。借問女何（文選作安）居。乃在城南端。青樓臨大路。（白帖十作道）高門結重關。容華耀（藝文作輝）朝日。誰不希令顏。媒氏何所營。玉帛不時安。佳人慕高義。求賢良獨難。衆人徒（文選作何）嗷嗷。安知彼所觀。盛年處房室。中夜起長歎。

豔歌

出自薊北門。遙望湖池（御覽九百五十五作胡地）桑。枝枝自相值。葉葉自相當。

長者賜顏色。泰山可動移。（張本○見文選江文通詣建平王上書李注）

夏節純和天清涼。百草滋殖舒蘭芳。（張本○見初學記三）

遊仙

人生不滿百。歲歲（藝文七十八作戚戚）少歡娛。意欲奮六翮。排霧淩紫虛。蟬蛻同松喬。翻迹登鼎湖。翱翔九天上。騁轡遠行遊。東觀扶桑曜。西臨弱水流。北極玄天（藝文玄作登）渚。南翔陟丹丘。

五遊詠

九州不足步。願得淩雲翔。逍遙八紘外。遊目歷遐荒。披我丹霞衣。襲我素霓裳。華蓋芳（藝文七十八作紛）晻藹。六龍仰天驤。曜靈未移景。倏忽造昊蒼。閶闔啓丹扉。雙闕（藝文作關）曜朱光。徘徊文昌殿。登陟太微堂。上帝休西櫺。羣后集東廂。帶我瓊瑤佩。漱我沆瀣漿。踟躕玩靈芝。徙倚弄華芳。王子奉仙藥。羨門進奇方。服食享遐紀。延壽保無疆。

梁甫行（樂府四十一云曹植改泰山梁甫爲八方○藝文四十一作泰山梁甫行）

八方各異氣。千里殊風雨。劇哉邊海民。寄身於草墅。（張作野）妻子象禽獸。行止依林阻。柴門何蕭條。狐兎翔我宇。

丹霞蔽日行（詩紀云丹霞蔽日采虹垂天明帝步出夏門行亦云）

紂爲昏亂。虐殘忠正。（藝文四十一作殘忠虐正）周室何隆。一門三聖。牧野致功。天亦革命。漢祚（藝文作祖）之興。秦階（藝文作階秦）之衰。雖有南面。王道陵夷。炎光再幽。忽（張作殄）滅無遺。

怨歌行（樂府四十二云晉樂所奏書鈔二十九作魏文帝詩御覽六百二十三作古詩惟藝文四十一引爲植作）

爲君既不易。爲臣良獨難。忠信事不顯。乃有見疑患。周公（藝文四十一作旦）佐成王。（藝文作文武）金縢功不刊。推心輔王室。（藝文作政）二叔反流言。待罪居東國。泫（藝文作泣）涕常流（藝文作當）

留連。皇藝文〇程作里靈大動變。震雷風且寒。拔樹偃秋稼。天威不可干。素服開金縢。感
悟求其端。公旦事既顯。成王乃哀歎。吾欲竟此曲。此曲悲且長。今日樂相樂。別後
莫相忘。

善哉行 此篇張無之樂府三十六御覽四百十均作古辭程誤收入提要已加駁正惟藝文四十一引爲植作今姑存之然細味詩意乃漢末賢者憂亂之詩似非子建作也

來日大難。口燥脣乾。今日相樂。皆當喜歡。經藝文四十一作徑歷名山。芝草翩翩。仙人王
喬。奉藥一丸。自惜袖短。內手知寒。慚無靈輒。藝文作輒以救宋書樂志作報趙宣。月沒參橫。北
斗闌干。親友宋書作交在門。饑不及御覽四百十作忘寢與餐。歡日尚少。戚日苦多。以何忘憂。彈
箏酒歌。淮南八公。要道不煩。參駕六龍。遊戲雲端。以上八句程脫依樂府三十六補

如彼翰鳥。或飛戾天。張本〇見文選潘安仁悼亡詩李注

當來日大難 樂府三十六云傳植擬善哉行爲日苦短

日苦短。樂有餘。乃置玉樽辦東廚。廣情故。心相於。闔門置酒。和樂欣欣。遊馬後來。
轅車解輪。今日同堂。出門異鄉。別易會難。各盡杯觴。

君子行 張缺〇文選二十七樂府三十二均作古辭惟藝文四十一引爲植作

君子防未然。不處嫌疑閒。瓜田不納履。李下不整（藝文四十一作正）冠。叔嫂不親授。長幼不並肩。和光得其柄。謙恭甚獨難。周公下白屋。吐哺不及餐。一沐三握髮。後世（藝文作人）稱聖賢。

平陵東

閶闔開天衢。通被我羽衣。乘飛龍。乘飛龍。與仙期。東上蓬萊采靈芝。靈芝采之可服食。年若（藝文四十一〇程作與疑與誤）王父無終（張作終無）極。

苦思行

綠蘿（藝文四十一程作羅）緣玉樹。光耀燦相暉。下有兩眞人。舉翅翩高飛。我心何踴躍。思欲攀雲追。鬱鬱西嶽巔。石室（張衍室依藝文刪）青青（樂府六十三作葱〇藝文作忽）與天連。中有耆年一隱士。鬚髮皆皓然。策杖從我（藝文作吾）遊。教我要忘言。

遠遊篇

遠遊臨四海。俯仰觀洪波。大魚若曲陵。乘（樂府六十四作承）浪相經過。靈鼇戴方丈。神嶽儼嵯峨。仙人翔其隅。玉女戲其阿。瓊蕊可療饑。仰首（樂府作激）吸朝霞。崑崙本吾宅。中州非我家。將歸謁東父。（東王父見十洲記）一舉超流沙。鼓翼舞時風。長嘯激清歌。金石固

易弊。日月同光華。齊年與天地。萬乘安足多。

吁嗟篇樂府三十三云曹植擬苦寒行爲吁嗟○魏志本傳注作琴瑟調歌辭○御覽五百七十三作琴調歌○闕補二作琴瑟歌○詩紀云選詩拾遺作瑟調飛蓬篇○魏志本傳十一年中而三徒都常汲汲無歡遂發疾甍此詩當成徒都而作也

吁嗟此轉蓬。居世何獨然。長去本根逝。宿魏志本傳注作夙夜藝文四十二作昔無休閒。東西經七陌。南北越九阡。卒遇回風起。吹我入雲間。自謂終天路。忽然志注作焉下沈泉。志注作淵唐人避諱改淵爲泉當作淵爲是驚飆接我出。故歸彼中田。當南而更北。謂東而反西。宕若志注作宕當何依。忽亡而復存。飄颻周八澤。連翩歷五山。流轉無恆處。誰知吾苦艱。願爲中林草。秋隨野火燔。糜志注作靡滅豈不痛。願與株荄志注作林葉連。

鰕䱇篇樂府三十云曹植擬長歌行爲鰕䱇一曰鰕䱇篇○詩紀云一曰鰕䱇篇○集韻䱇上演切○玉篇魚似蛇同鱓

鰕䱇游潢潦。不知江海流。燕雀戲藩柴。安識鴻鵠藝文四十二作鵠、遊。世士誠明性。樂府三十作事此誠明大德固藝文作故無儔。駕言登五嶽。然後小陵丘。俯徒上路人。勢利惟是謀。讎高念皇家。遠懷柔九州。撫劍而雷音。猛氣橫縱浮。汎泊觀嗷嗷。誰知壯士憂。

種葛篇

種葛南山下。葛藟藝文四十二作虆自成陰。與君初婚時。藝文作定婚結髮恩意藝文作義深。歡愛

在枕席。宿昔同衣衾。竊慕棠棣篇。好樂如（樂府六十四作和）瑟琴。行年將晚暮。佳人懷異心。恩紀曠不接。我情遂抑沈。出門當何顧。徘徊步北林。下有交頸獸。仰見雙棲禽。攀枝長歎息。淚下沾羅衿。良馬知我悲。延頸對（樂府作代）我吟。昔爲同池魚。今爲商與參。往古皆歡遇。我獨困於今。棄置委天命。悠悠安可任。

浮萍篇（藝文四十一作浦生行○樂府三十五作蒲生行浮萍篇）

浮萍寄清（藝文四十一作綠）水。隨風東西流。結髮辭嚴親。來爲君子仇。恪勤在朝夕。無端獲罪尤。（藝文作中年獲愆尤）在昔蒙恩惠。和樂如瑟琴。何意今摧頹。曠若商與參。茱萸自有芳。不若桂與蘭。新（藝文作佳）人雖可愛。（藝文作成列）不（樂府三十五作無）若故人（藝文作所）歡。行雲有反期。君恩儻中還。慊慊仰天歎。愁心將何愬。日月不恆處。人生忽若過。（樂府作寓）悲風來入帷。（樂府作懷）淚下如垂露。散（樂府作發）篋造新（樂府作裳）衣。裁縫紈與素。

惟漢行（詩紀云惟漢二十世所任賊不良）

太極定二儀。清濁始以形。三光照八極。天道甚著明。爲人立君長。欲以遂其生。行仁章以瑞。變故誡驕盈。神高而聽卑。報若響應聲。明主敬細微。三季曹天經。二皇稱至化。盛哉唐虞庭。禹湯繼厥德。周亦致太平。在昔懷帝京。日昃不敢寧。濟濟在

公朝。萬載馳其名。

門有萬里客

門有萬里客。問君何鄉人。褰裳起從之。果得心所親。挽衣（藝文二十九作裳）對我泣。太息前自陳。本是朔方士。今為吳越民。行行將復行。去去適西秦。

桂之樹行

桂之樹。桂之樹。桂生一何麗佳。揚（張本程作楊〇）朱華而翠葉。流芳布天涯。上有棲鸞。下有蟠螭。桂之樹。得道之真人。咸來會講仙。教爾服食日精。（埤雅菊日精謂餐菊延齡也）要道甚省不煩。澹泊無為。自然乘蹻。萬里之外。去留隨意所欲存。高高上際於眾外。下下乃窮極地天。

當牆欲高行

龍欲升天須浮雲。人之仕進待（樂府六十一〇程作侍）中人。眾口可以鑠金。讒言三至。慈母不親。憒憒（張作憤憤）俗間。不辨偽真。願欲披心自說陳。君門以九重。道遠河無津。

當欲遊南山行

東海廣且深。由卑下百川。五嶽雖高大。不逆垢與塵。良木不十圍。洪條無所因。長

者能博愛。天下寄其身。大匠無棄材。船車用不均。錐刀各異能。何所獨卻前。嘉善而矜愚。大聖亦同然。仁者各（藝文四十二作必）壽考。四（藝文作八）坐咸萬年。

當事君行（一句六言一句五言合韻別是一格）

人生有所貴尙。出門各異情。朱紫更相奪色。雅鄭異音聲。好惡隨所愛憎。追擧逐聲名。百心可事一君。巧詐寧拙誠。（風俗通引傳曰一心可以事百君百心不可事一君說苑貴德篇云巧詐不如拙誠末二句俱本古語）

當車以駕行（上四句四言下四句五言又一變格）

歡坐玉殿。會諸貴客。侍者行觴。主人離席。顧視東西廂。絲竹與鞞（樂府六十一○程作鞸）鐸。不醉無歸來。明燈以繼夕。

飛龍篇

晨遊太山。雲霧窈窕。忽逢二童。顏色鮮好。乘彼白鹿。手翳芝草。我知眞人。長跪問道。西登玉堂。金樓複道。授我仙（藝文四十二作此）藥。神皇所（藝文作可）造。教我服食。還精補腦。壽同金石。永世難老。

芝蓋翩翩（文選陸士衡前緩聲歌李注引飛龍篇）

南經丹穴。積陽所生。煎石流礫。品物無形。○書鈔一百五十八引飛篇飛篇必飛龍篇之誤

盤石篇 文選木玄虛海賦李注引作齊謳行

盤石山巔石。飄颻澗底蓬。我本泰山人。何爲客淮樂府六十四作海東。蒹樂府作蘿葭彌斥土。林木無芬樂府作分重。岸巖若崩缺。湖水何洶洶。蚌蛤被濱涯。光采如錦虹。高彼陵雲霄。浮氣象螭龍。鯨脊若丘陵。鬚若山上松。呼吸吞樂府○程作喬船欐。樂府○程脫欐澎濞樂府○程脫此二字戲中鴻。方舟尋高價。珍寶麗以通。一舉必千里。乘颸舉帆幢。經危履險阻。未知命所鍾。常恐沈黃壚。下與黿鼈同。南極蒼梧野。游盼樂府作眄窮九江。中夜指參辰。欲師當定從。仰天長歎息。思想懷故邦。乘桴何所志。吁嗟我張作我嗟孔公。

驅車篇

驅車揮駑馬。東到泰高城。史記封禪書上令奉高作明堂汶上神哉彼泰山。五嶽專藝文四十二作顯其名。隆高貫雲蜺。嵯峨出太清。周流二六候。間置十藝文○程作一二亭。上下涌醴泉。玉石揚華英。東北望吳野。西眺觀日精。魂神所繫屬。逝者感斯征。王者以歸天。效厥元功成。歷代無不遵。禮記樂府六十四作紀有品程。探策或長短。唯德享利貞。封者七十帝。軒皇元獨靈。餐霞漱沆瀣。毛羽被身形。發舉蹈虛廓。徑庭升窈冥。同壽東父年。曠代

永長生。

鞞舞歌（有序○五首○程缺）

漢靈帝西園鼓吹有李堅者。能（御覽五百七十四作普）鞞舞。遭亂。西隨段熲。（御覽作煨）先帝聞其舊有技。召之。堅既中廢。兼古（御覽作故）曲多謬誤。異代之文。未必相襲。（以上八字張脫依御覽補）故依前曲。（御覽○張脫此三字）改作新歌五篇。不敢充之黃門。近以成下國之陋樂焉。（以上十五字張脫依御覽補○御覽又引植鞞舞序云晉初有杯盤舞公莫舞史臣按杯盤舞今之齊世盛也二十一字係誤引晉書樂志茲不收入）

聖皇篇（宋書樂志云當章和二年中）

聖皇應曆數。正康帝道休。九州咸賓服。威德洞八幽。三公奏諸公。不得久淹留。藩位任至重。舊章咸率由。侍臣省文奏。陛下體仁慈。沈吟有愛戀。不忍聽可之。迫有官典憲。不得顧恩私。諸王當就國。璽綬何累（樂府五十三作纍）縗。便時舍外殿。宮省寂無人。主上增顧念。皇母懷苦辛。（指太后）何以為贈賜。傾府竭寶珍。文錢百億萬。采帛若烟雲。乘輿服御物。錦羅與金銀。龍旂（宋書樂志作旗）垂九旒。羽蓋參班輪。諸王自計念。無功荷厚德。思一效筋力。糜軀以報國。鴻臚擁節衛。副使隨經營。貫戚並出送。夾道交輜輧。車服齊整設。韡曄耀天精。武騎衛前後。鼓吹簫笳聲。祖道魏東門。淚下霑

冠纓。板蓋因內顧。俛仰慕同生。行行將日暮。何時還闕廷。車輪爲徘徊。四馬躊躇鳴。路人尙酸鼻。何況骨肉情。

靈芝篇（宋書樂志云當殿前生桂樹）

靈芝生天（宋書志作玉）地。朱草被洛濱。榮華相晃耀。光采曄若神。古時有虞舜。父母頑且嚚。盡孝於田壠。烝烝不違仁。伯瑜年七十。綵衣以娛親。慈母笞不痛。歔欷涕霑巾。丁蘭少失母。自傷早孤煢。刻木當嚴親。朝夕致三牲。暴子見陵侮。犯罪以亡形。丈人爲泣血。免戾全其名。董永遭家貧。父老財無遺。舉假以供養。傭作致甘肥。責家塡門至。不知何用歸。天靈感至德。神女爲秉機。歲月不安居。嗚呼我皇考。生我既已晚。棄我何其早。蓼莪誰所興。念之令人老。退詠南風詩。灑淚滿襟抱。（宋書作袍）○亂曰。聖皇君四海。德敎朝夕宣。萬國咸禮讓。百姓家肅虔。庠序不失儀。孝弟處中田。戶有曾閔子。比屋皆仁賢。髫齔無夭齒。黃髮盡其年。陛下三萬歲。慈母亦復然。

大魏篇（宋書樂志云當漢吉昌）

大魏應靈符。天祿方甫始。聖德致泰和。神明爲驅使。左右爲（宋書志作宜）供養。中殿宜皇子。陛下長壽考。羣臣拜賀咸悅喜。積善有餘慶。寵祿固天常。衆喜（宋書作善）塡門至。

臣子蒙福祥。無患及陽遂。輔翼我聖皇。衆吉咸集會。凶邪姦惡並滅亡。黃鵠遊殿前。神鼎周四阿。玉馬充乘輿。芝蓋樹九華。白虎戲西除。舍利從辟邪。騏驎蹀足舞。鳳凰拊翼歌。豐年大置酒。玉（宋書作王）樽列廣庭。樂飲過三爵。朱顏暴已形。式宴不違禮。君臣歌鹿鳴。樂人舞鼙鼓。百官雷抃讚若驚。儲禮如江海。積善若陵山。皇嗣繁且熾。孫子列曾玄。羣臣咸稱萬歲。陛下長壽樂年。御酒停未飲。貴戚跪東廂。侍人承顏色。奉進金玉觴。此酒亦眞酒。福祿當聖皇。陛下臨軒笑。左右咸歡康。杯來一何遲。羣僚以次行。賞賜累千億。百官並富昌。

精微篇（宋書樂志云當關中有賢女）

精微爛金石。至心動神明。杞妻哭死夫。梁山爲之傾。子丹西質秦。烏白馬角生。鄒衍（宋書樂志作羨）囚燕市。繁霜爲夏（宋書作下）零。關東有賢女。自字蘇來卿。壯年報父仇。身沒垂功名。女休逢赦書。白刃幾在頸。俱上列仙籍。去死獨就生。太倉令有罪。遠徵當就拘。自悲居無男。禍至無與俱。緹縈痛父言。荷擔西上書。盤桓北闕下。泣淚何漣如。乞得並姊弟。沒身贖父軀。漢文感其義。肉刑法用除。其父得以免。辯義在列圖。多男亦何爲。一女足成居。簡子南渡河。津吏廢舟船。執法將加刑。女娟擁櫂前妾

父聞君來。將涉不測淵。長檝風波起。禱祝祭名川。備禮饗神祇。爲君求福先。不勝醻祀誠。教令犯罰艱。君必欲加誅。乞使知罪諐。妾願以身代。至誠感蒼天。國君高其義。其父用赦原。河激奏中流。簡子知其賢。歸聘爲夫人。榮寵超後先。辯女解父命。何況健少年。女娟者趙河津吏之女簡子納以爲夫人事見列女傳 黄初發和氣。明堂德教施。治道致太平。禮樂風俗移。刑措民無枉。怨女復何爲。聖皇長壽考。景福常來儀。

孟冬篇 宋書樂志云當狡兎

孟冬十月。陰氣厲清。武官誡田。講旅統兵。元龜襲吉。元光著明。蚩尤蹕路。風弭雨停。乘輿啟行。鸞鳴幽軋。虎賁采騎。飛象珥鶡。鐘鼓鏗鏘。〇樂府六十四作張衛 簫管嘈喝。萬騎齊鑣。千乘等蓋。夷山塡谷。平林滌藪。張羅萬里。盡其飛走。趯趯宋書樂志作翟翟狡兎。揚白跳翰。獵以青骹。掩以脩竿。韓盧宋鵲。呈才騁足。噬不盡緤。牽麋掎鹿。魏氏發機。養基撫弦。都盧尋高。索搜猴猨。慶忌孟賁。蹈谷超巒。張目決眥。髮怒穿冠。頓熊扼虎。蹴豹搏貙。氣有餘勢。負象而趨。獲車既盈。日側樂終。罷役解徒。大饗離宮。亂曰、聖皇臨飛軒。論功校獵徒。死禽積如京。流血成溝渠。明詔大勞賜。大官供有無。走馬行酒醴。驅車布肉魚。鳴鼓舉觴爵。擊鍾釂宋書作鍾擧位 無餘。絕綱宋書作網 縱麟麑。弛

鬭出鳳雛。收功在羽校。威靈振鬼區。陛下長歡樂。永世合天符。

棄婦篇（程缺）

石榴植前庭。綠葉搖縹青。丹華灼烈烈。璀采有光榮。光榮曄流離。可以處淑靈。有（御覽九百七十作翠）鳥飛來集。拊翼以悲鳴。悲鳴夫何爲。丹華實不成。拊心長歎息。無子當歸寧。有子月經天。無子若流星。天月相終始。流星沒無精。棲遲失所宜。下與瓦石并。憂懷從中來。歎息通雞鳴。反側不能寐。逍遙於前庭。踟躕還入房。肅肅帷幕聲。搴帷更攝帶。撫絃調（玉臺作彈）鳴箏。慷慨有餘音。要妙悲且清。收淚長歎息。（玉臺○張脫息）何以負神靈。招搖待霜露。何必春夏（張衍息刪）成。晚穫爲良實。願君且安寧。

長歌行（程缺○據書鈔七十四標樂府玆校改）

馳出青松之（書鈔一百四○張脫之）煙。筆出狡兔之（書鈔○張脫之）翰。古人感鳥迹。文字有改判。

尺蠖知屈伸。體道識窮達。（御覽九百四十八引長歌行）

苦熱行（程缺）

行遊到日南。經歷交阯鄉。苦熱但曝露。越夷水中藏。

結客篇（程缺）

結客少年場。報怨洛北荒。

利劒手中鳴。一擊兩尸僵。文選張景陽雜詩李注引結客篇○此疑報怨洛北荒句下脫文

陌上桑 程缺

望雲際。有眞人。安得輕舉繼清塵。執電鞭馳御覽三百五十九作翶飛麟。

天地篇 程缺○張雜入遺句內今移此

復爲時所拘。羈紲作微臣。

樂府歌 程缺

膠漆至堅。浸之則離。皎皎素絲。隨染色移。君不我棄。讒人所爲。

樂府 程缺

市肉取肥。沽酒取醇。交觴接杯。以致殷勤。

樂府歌詞 程缺

所齎千金之寶書鈔一百二十二○張脫此二字劒。通犀文玉書鈔○張脫此二字間書鈔作紫碧璵。翡翠飾雞璧。標首明月珠。

遺句 程缺

與許陵四海。商賈爭一錢。御覽八百三十六引樂府歌

曹子建集卷五終

曹子建集卷六

依山陽丁氏銓評本

頌

皇子生頌（藝文四十五作皇太子頌）

於聖我（藝文四十五作我皇○張作我聖）后。憲（藝文作懿）章前志。克纂（藝文作纂二十初學記作三[illegible]）昭事。祗肅郊廟。明德敬惠。（藝文○程作忠）潛（藝文作陽）和（韻補四作精）積吉。（藝文○程作石）鍾天之[illegible]嘉月令辰。篤生聖嗣。天地降祥。儲君應祉。（此二句程張脫依書鈔二十二補）慶由一人。萬國作喜。（藝文○程作嘉）喁喁萬國。岌岌羣生。稟命我后。綏之則榮。長爲臣職。（藝文作妾）終天之經。仁聖奕代。（藝文作世）永戴明明。同年上帝。休祥淑禎。藩臣作頌。光流德聲。吁嗟卿士。祗承予聽。

玄俗頌

玄俗妙識。飢餌神穎。在陰倏遊。（藝文七十八作逝）郎陽無景。逍遙北嶽。淩霄引領。揮霧昊天。含神自靜。

母儀頌（藝文十五引此并下明賢頌均次於成公綏詩後未繫作者姓名初學記十引爲植作○張作湯妃頌）

殷湯令妃。有莘之女。仁教內修。度儀（藝文十五作義）以處。清謐后（藝文作後）宮。九嬪有序。伊（藝文作尹）爲媵臣。遂作元輔。

明賢頌（藝文十五作賢明頌○張作姜后頌）

於鑠姜后。光配周宣。非禮（藝文十五作義）不動。非禮不言。晏起失（藝文作早）朝。永巷告愆。王用勤政。萬國以虔。

學官頌（有序○張作孔廟頌）

自五帝典絕。三皇（藝文三十八作王）禮廢。應期命世。齊賢等聖者。莫高於孔子也。故有若日出乎其（藝文○程張脫其）類。拔乎其（藝文○程張脫其）萃。誠所謂性與天道。不可得而聞矣。由也務學。名在前志。宰予晝寢。冀士作誡。過庭子弟。（藝文作之官）詩禮（藝文作子弟）明記。歌以詠言。文以騁志。予今不述。后賢曷識。於鑠尼父。生民之傑。性與天成。該聖備藝。德倫三五。配皐作烈。玄鏡獨鑒。神明昭晰。仁塞宇宙。志淩雲霓。學者三千。莫不俊乂。惟仁是（藝文作可）憑。惟道足恃。鑽仰彌高。請益不已。

言爲世範。行爲時矩。（文選沈休文安陸昭王碑文李注引學官頌）

社頌（有序○御覽五百三十二作禮社文○程脫序）

余前封鄄城侯。轉雍丘。皆遇荒士。（御覽五百三十二○張作欲爲上）宅宇初造。以府庫尚豐。志在繕宮室。（御覽○張作善公夫）務園（御覽○張作完）圃而已。農桑一無所營。經離十載。塊（御覽○張作塊）然守

空。飢寒備嘗。翠朝愍之。故封此縣。田則一州之膏腴。桑則天下之甲第。故封此桑。以爲田社。乃作頌云。

於惟太社。官名后土。是曰句龍。功著上藝文三十九作仁古。德配帝王。藝文作皇實爲靈主。克明播植。初學記十三作殖農正曰柱。藝文○程作曰社○張作曰稷尊以作稷。豐年是與。義與社同。方神北宇。建國承家。莫不攸藝文作脩叙。靈稼阿那。一禾千莖。初學記二十七引社頌

宜男花頌

草號宜男。既曄且貞。其藝文八十一作厥貞伊何。惟乾之嘉。其曄伊何。綠葉丹花。光采晃曜。配彼朝日。君子耽樂。好和琴瑟。固作螽斯。惟藝文作微立孔臧。福濟大姒。永世克昌。

冬至獻襪履頌有表○程脫襪依御覽六百九十七補○御覽作賀冬表○程張均分表與頌爲二今合之

伏見舊儀。國家冬至。獻履貢襪。所以迎福踐長。先臣或爲之頌。臣既玩其嘉藻。願述朝慶。千載昌期。一陽嘉節。四方交泰。萬物御覽二十八作衆昭蘇。亞歲迎祥。履長納慶。不勝感節。情繫帷幄。拜表奉賀。幷獻白御覽六百九十七○程張脫白紋履七量。御覽作緉襪若干此二字御覽作百又作七副。茅茨之陋。不足以入金門。登玉臺也。以上十四字程脫依書鈔一百五十六補上獻御覽作表

以聞。謹獻。（此六字張脫）

玉趾既御。履和蹈貞。行與祿邁。（御覽作遇）動以祚（藝文七十作福）抃。南顧北戶。西巡王城。翱翔萬域。聖體浮輕。

晷景舒長（書鈔一百五十六引冬至獻襪履頌○舒原作耶校改）

碑

制命宗聖侯孔羨奉家祀碑（程作孔子廟頌○程係截頌內修復舊堂至外被荒遐十四句今刪張全載此碑而多脫誤今悉依碑本分書錄之而分注程張異同於下○碑在今曲阜縣○隸釋十九載此碑曹植詞梁鵠書）

維黃初元年。大魏受命。胤軒轅之高縱。（張作蹤）紹虞氏之遐統。應曆數以改物。揚仁風以作教。於是揖（張作輯）五瑞。班宗彝。鈞衡石。同度量。（張作量）秩羣祀於無文。順天時以布化。既乃緝熙聖緒。紹顯上世。追存二（張作三）代三恪（張脫此二字）之禮。兼紹宣尼褒成（張脫此二字）之後。以魯縣百戶。命孔子廿（張作二十）一世孫議郎孔羨為宗聖侯。以奉孔子之祀。制詔三公曰。昔仲尼姿（魏志文帝紀作資○張作負）大聖之才。懷帝王之器。當衰周之末。（魏志○碑缺此二字）而無受命之運。□生乎魯衛（魏志作在魯衛）之朝。教化乎（張脫乎）汶（魏志作洙）泗之上。棲棲（魏志作悽悽）焉。皇皇（魏志作遑遑）焉。欲屈己以存道。貶身以救世。當（魏志作於）時王公（魏志

○碑缺此三字張時作是紛莫能用。魏志有之乃追魏志作退考五代之禮。修素王之事。因魯史而制春秋。就大師而正雅頌。俾千載之後。莫不采魏志作宗其文以述作。卬魏志作仰其聖以成張脫成謀咨。可謂命世魏志有之大聖。億載之師表者已魏志作也遭天下大亂。百祀墮壞。舊居之廟。毀而不修。褒成之後。絕而莫繼。闕里不聞講誦魏志作頌之聲。四時不睹烝嘗之位。斯豈所謂崇化魏志作禮報功。盛德百世必張作必百世祀者哉。嗟乎。朕甚閔張作憫焉。其以議郎孔羨爲宗聖侯。邑百戶。奉孔子之祀。令魯郡修起舊廟。置百戶卒吏以守衛之。又於其外廣爲屋宇。魏志作室屋以居學者。於是魯之父老諸生遊士。睹廟堂之始復。觀俎豆之初設。嘉聖靈於髣髴。想貞張作禎祥之來集。乃慨然而歎曰。大道衰廢。禮學張作樂滅絕。張作絕滅卅張作三十餘年。皇上懷仁聖之懿德。兼二儀之化育。廣大苞張作包於無方。淵張本○碑缺淵恩張作深淪於不測。故自受命以來。天人咸和。神氣烟熅張作氤氳嘉瑞踵武。休徵屢臻。殊俗解纓髮而慕義。遐夷越險阻而來賓。雖太皓張作暤遊龍以君世。虞氏儀鳳以臨民。伯禹命元宮而爲夏后。西伯由岐社而爲周文。尙何足稱於大魏哉。若乃紹繼微絕。興修廢官。疇咨稽古。崇配乾坤。尤張作況神明之所福。祚張作宇內張作宙之所歡張作觀欣也。張作欣欣之色豈徒魯邦而已哉。爾乃感殷人路

寢之義。嘉先民泮宮之事。以爲高宗僖公。蓋嗣世之王。諸侯之國耳。猶著德於名(張作三)頌。蹈聲乎(張作於)千載。況今聖皇肇造。區夏創業。垂統受命之日。曾未下輿而褒崇(張作美)大聖。隆化如此。能無頌乎。乃作頌曰。

煌煌大魏。受命溥將。繼體黃虞。(張作唐)含(張作包)夏苞(張作含)商。降釐下土。廓清三光。禋祀咸秩。禮事不綱。嘉被玄聖。有邈(張作渺)其靈。遭世霧亂。莫顯其榮。褒成既絕。寢廟斯傾。闕里蕭條。靡歆靡馨。我皇悼之。尋其世武。乃建宗聖。以紹厥後。修復舊堂。(程作廟)豐其甍宇。莘莘學徒。爰居爰處。王教既備。(張作新)羣小遄沮。魯道以興。永作憲矩。洪聲豈(程作登)遐。神祇來和。(程作祐)休徵雜遝。瑞我邦家。內光區域。外被荒遐。殊方重譯。(張作盡遊)搏拊揚歌。於赫四聖。運世應期。仲尼既沒。文亦在茲。彬彬我后。越而五之。並(張作垂)於億載。如山之基。

碑末後有陳思王曹植正書七字○妥案此碑洪氏題并同宋以來相傳如此謂梁鵠書汝帖集此碑之字亦題鵠書家祐張稚圭圖祀書魏書郊祀志俱引指五爲梁孟皇否黃可信也碑指五瑞今書作帖史記封稱絲髮烟煙卽氣氣大咭卽瑞乃古文之僅存者高縱目高蹤三恪卽三恪拋發卽否關下體魏孔廟李仲璇大吳乾巛卽乾坤又云若可謂大聖儀滅之師裘者巳雅釋詁否茲此也刑疏云碑否可胡開闕之儒那晉鄉見山夫先生僉石存云澌與茲同文飭改作茲非也否

贊

庖犧贊

木德風姓。八卦創㝵。龍瑞名官。〔藝文十一〇程作官名〕法地象天。庖廚祭祀。網罟〔藝文作罟網〕魚畋。瑟以像時。神德通玄。〔藝文〇程作琴瑟以像時神通玄誤衍琴又脫德〕

女媧贊

古之國君。造簧作笙。〔御覽七十八作歟造笙簧〕禮〔張作人〕物未就。軒轅纂成。或云二皇。〔御覽作君〕人首蛇形。神化七十。何德之靈。

神農贊

少典之胤。火德承〔藝文十一〇程張作成〕木。造爲耒耜。導〔藝文〇程張作遵〕民播穀。正爲雅琴。以暢風俗。

黃帝贊

少典之孫。神明聖哲。土德承火。赤帝是滅。服牛乘馬。衣裳是制。雲氏〔藝文十一作氏雲〕名官。功冠五帝。〔藝文作列〕

少昊贊

祖自軒轅。青陽之裔。金德承土。儀鳳帝世。官鳥號名。殊職別系。農正扈氏。〔御覽七十九作

氏各有品制。

顓頊贊

昌意之子。祖自（藝文十一程作有）軒轅。始誅九黎。水德統天。以國爲號。風化神宣。威暢八極。靡不祗虔。

帝嚳贊

祖自軒轅。玄囂之裔。生言其名。木（藝文十一程作才）德帝世。撫寧天地。神聖靈察。教弭四海。明並日月。

帝堯贊

火（藝文十一程作大）德統位。父則高辛。克平（御覽八十作流）共工。萬國同塵。調適陰陽。其惠如春。巍巍成功。配（御覽作則）天則（御覽作之）神。

帝舜贊

顓頊之（藝文十一作氏）族。重瞳神聖。克協頑嚚。應唐莅政。除凶舉俊。以齊七政。應曆受禪。顯天之命。

夏禹贊

吁嗟天（藝文一作夫）子。贊世濟民。克卑宮室。致孝鬼神。蔬食薄服。黻（藝文作紼）冕乃新。厥德不回。其誠可親。亹亹其德。溫溫其人。（藝文作仁）尼稱無閒。何德之純。

舜居畎畝。明德上宣。孝乎頑嚚。父不格姦。（韻補二引禹贊）

舜將崩殂。告天禪位。虞氏既沒。三年禮畢。（韻補五引禹贊）

避隱商山。示不敢莅。諸侯向巳。乃奉天秩。（韻補五引禹贊）

殷湯贊

殷湯代（藝文作伐）夏。諸侯振仰。放桀鳴條。南面以王。桑林之禱。炎災克償。伊尹佐治。可謂賢相。

湯禱桑林贊

惟殷之世。炎旱七年。湯禱桑林。祈福於天。翦髮離爪。自以爲牲。皇靈感應。時雨以零。

周文王贊

於赫聖德。寶惟文王。三分有二。猶服（御覽八十四作復）事商。化加虞芮。傍闡（張作開。藝文四十二作四）方。王業克昭。武嗣遂光。

周武王贊

桓桓武王。繼世滅殷。咸任尚父。且作商臣。功冒（藝文十二作加）四海。救世濟民。天下宗周。萬國是賓。

周公贊

成王卽位。年尚幼稚。周公居攝。四海慕利。罰叛柔服。祥應仍至。歸長反政。達夫（藝文十二作天）忠義。

周成王贊

成王繼武。賢聖保傅。年雖幼稚。岐嶷有素。初疑周公。終爲克輔。旦奭佐治。遂致刑錯。

漢高帝贊

屯雲斬蛇。靈母告祥。朱旗既抗。九野披攘。禽嬰克羽。掃滅英雄。承機帝世。功著武湯。

漢文帝贊

孝文卽位。愛物儉（藝文十二作儉）身。驕吳撫越。匈奴和親。納諫赦罪。以德讓民。殆至刑錯。

萬國化洽。

漢景帝贊

景帝明德。繼文之則。肅清王室。克滅七國。省役薄賦。百姓殷昌。風移俗易。齊美成康。

漢武帝贊

世宗光光。文武是攘。威振（藝文十二作震）百蠻。恢拓土疆。簡定律曆。辨修舊章。封天禪土。功越（御覽八十八作超）百王。

姜嫄簡狄贊

嚳有（藝文十五作卜）四妃。子皆爲王。帝摯早（藝文○程張作且）崩。堯承天綱。元鳥大迹。殷周美祥。稷契既生。翌化（藝文作功順）虞唐。

禹妻贊

禹妻（藝文卜五作娶）塗山。土功是急。惟（藝文作閉）啟之生。過門不入。女嬌達義。（藝文○程作嬙達明義○藝文引列女傳啟母塗山之女曰女嬌）勵膺（藝文作明勵）是執。成長聖（藝文○程作望）嗣。大（藝文作天）祿以襲。

班婕妤贊

有德有言。實惟班〔初學記十〇程作班〕婕。盈沖其驕。窮其厭悅。〔張本〇程作悅其厭〕在夷貞艱。〔初學記漢爽〇程作貞〕在晉正接。臨飈端幹。衝霜振葉。

欨雲贊

天地變化。是生神物。欨雲吐潤。浮氣〔藝文一〇程作雲〕翁鬱。

赤雀贊〔藝文十二作文王赤雀頌〇程雀下衍賦删〕

西伯積德。天命攸顧。赤雀銜書。爰集昌戶。瑞爲天使。和氣所致。嗟爾後王。昌期而至。

許由巢父池主贊〔程張脫許由池主四字依藝文三十六補〕

堯禪許由。巢父是恥。穢其溷聽。臨河洗耳。池主是讓。以水爲濁。嗟此三士。清足厲俗。

卞隨贊〔程張作務光贊誤依藝文三十六改〕

湯將伐桀。謀於卞子。既聞〔藝文三十六作克〕讓位。隨以爲恥。薄於殷世。耆自汙己。自投潁水。清風邈矣。

商山四皓贊

嗟尉四晧。避秦隱形。劉項之爭。養志弗營。不應朝聘。保節全貞。應命太子。漢嗣以寍。

三鼎贊 張作武帝三鼎贊

鼎質之藝文十一作文精。古之神器。黃帝是鑄。以像太一。藝文○程作上○張作乙能輕能重。知凶識吉。世衰則隱。世和則出。

禹治水贊 程缺

嗟夫夏禹。實勞水功。西鑿龍門。疏河道江。梁岐既闢。九州以同。天錫玄圭。奄有萬邦。

禹渡河贊 程缺

禹濟於河。黃龍負御覽八十二作乘船。舟人並懼。禹歎仰天。予授大御覽作天運。勤功恤民。死亡命也。龍乃御覽作聞弭身。

長樂觀畫贊 程缺

妙哉平安君。書鈔一百○此三字張作平生才巧若神。辭賦之作。華若望春。

古冶子等贊 程缺○晏案晏子載古冶子事景公以勇力搏虎聞諸葛孔明梁甫吟亦用古冶子事

齊姜御覽七百五十四作强接子。勇節徇名。虎門之博。怨晏直賣。矜而日御覽作自伐。輕死重分。

銘

承露盤銘有序〇此篇程列於銘類張既於頌類報之注云一作銘而又收入銘頌複畓未俊今刪弁注共異同〇魏略云中尙方純作玩弄之物炫燿後園起承露之盤娶案三輔黃圖長安洛城門又名觀雀柔門外有漢武承露盤在露上魏明帝仿之子建當明帝太和六年十一月庚寅蓋此銘作於太和之時〇初學記二引魏明帝興東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤巳來甘露復降芳林園仁壽殿前

夫形能見者莫如高。物不朽者莫如金。氣之淸者莫如露。盛之安者莫如盤。以上二十九字程張脫依御覽十二補皇張本〇程作明帝乃詔有司。御覽〇程張脫此四字鑄銅建御覽〇程張脫此二字承露盤。在芳林園中。御覽七百五十八〇程張脫此五字莖長十二丈。大十張本〇程及張銘此二字此合爲本類圍。上，盤逕四尺九寸。御覽〇程張脫此二字下盤逕五尺。御覽作寸銅龍遶御覽〇程及張銘類作逸其根。龍身長一丈。背負兩子。自立於芳張本〇程及張銘類作上林園。甘露乃藝文九十八作仍降。使臣藝文作王爲頌銘。張頌類脫銘銘張頌類作頌曰。

岩岩承露。峻極太淸。神君磈磈。洪基嶽停。下潛醴泉。上受雲英。和氣四充。翔風藝文七十三作凰所經。匪我明君。藝文作后孰能經營。近歷緜藝文作閑度。三光朗明。殊俗歸義。祥瑞

混幷。爰鳳晨棲。甘露宵零。神物藝文作明攸協。藝文作挾高而不傾。奉天戴藝文作戴巍巍。恭紱神器。固張銘類作因若露盤。長存永貫。賢聖斷迹。奕世明德。不忝先功。保茲皇極。垂祚藝文○程張作作億兆。永荷天秩。弊之天壤。以顯元功。文選沈休文安陸昭王碑文李注引露盤銘

寶刀銘

造茲寶刀。既礱既礪。匪以尚武。予身是衛。麟角是藝文六十作匪觸。爰距匪蹶。

曹子建集卷六終

曹子建集卷七

依山陽丁氏銓評本

章

改封陳王謝恩章

臣既弊陋。守國無効。自分削黜。○藝文五十一程作出削 以彰衆誡。藝文程作戒○ 不意天恩滂霈。潤澤橫流。猥蒙加封。茅土既優。爵賞必重。非臣虛淺。所宜奉受。非臣灰身。所能報答。

封二子爲公謝恩章 魏志本傳子志嗣裴注引別傳帝受禪改封鄄城公子苗不見於傳

詔書封臣息男苗爲高陽鄉公。志爲穆鄉公。臣伏自惟。文無升堂廟勝之功。藝文五十一作勛 武無擂鋒接刃之効。天時運幸。得生貴門。遇以親戚。少荷光寵。緜位列侯。榮曜當世。顧景慙形。流汗反側。洪恩罔極。雲雨增加。既榮本榦。枝葉并蒙。苗志小豎。既頑且稚。猥荷列爵。並佩金紫。施崇所加。藝文作一門 惠及父子。

表

謝初封安鄉侯表 程張脫謝依藝文五十一補

臣抱罪即道。憂惶恐怖。不知刑罪。當所限齊。陛下哀愍臣身。不聽有司所執。待之過厚。即日於延津受安鄉侯印綬。奉詔之日。且懼且悲。懼於不修。始違憲法。悲於

不慎。速此貶退。上增陛下垂念。下遺太后見憂。臣自知罪深責重。受恩無量。精魄藝文五十一作魂飛散。忘軀殞命。程衍云依張刪改

謝妻改封表張作謝妻改封陳妃表

璽書今以東阿王妃爲陳王妃。幷下印綬。因故上前所假印。以其拜授書。以即日到。臣輒奉詔拜。○藝文五十一程脫拜其才質底藝文○程作伍下。謬同受私。遇寵素餐。臣爲其首。陛下體乾坤育物之德。東海含容之大。乃復隨例。顯封大國。光揚章灼。非臣負薪之才所宜克當。非臣藝文脫此二字○程職爵所宜蒙獲。夙夜憂歎。念報罔極。洪施遂隆。既榮枝幹。猥復正臣妃爲陳妃。光耀藝文作熠燿宣朗。非妾婦愚蠢所當蒙被。葵藿草物。猶感恩養。況臣含氣。銜珮弘惠。歿而後已。誠非翰墨屢辭所能報答。藝文脫此二字○程

自試表藝文五十二作降江東表○張作請招降江東表

臣聞士之義。永生者。非從以甘食麗服。宰割萬物而已。將有以補益羣生。尊主惠民。使功存於竹帛。名光於後嗣。今臣文不昭於俎豆。武不習於干戈。而竊位藩王。尸藝文五十二○程作施祿東夏。消損天日。無益聖朝。淮南尚有山嶽之賊。吳會猶有潛江之虜。使戰士未獲歸於農畝。五兵未得收藝文作戢於武庫。蕤譽張本○程脫譽論者不恥謝。

譬戰者不（藝文程作之）○羞走（藝文程作去）○夫陵雲者泥蟠者也後申者先屈者也是以神龍以爲德尺蠖以求申（藝文昭發）昔湯事葛文王事犬夷固仁者能以大事小若陛下遺（藝文程脫遺）○明哲之使繼能陸賈之蹤者使之江南發愷悌之詔張（張作明）日月之信開以降路權必奉承聖化斯不疑也

求自試表（二首○魏志本傳太和二年復還雍丘植常自憤怨抱利器而無所施上疏求自試）

臣植言臣聞士之生世入則事父出則事君事父尚於榮親事君貴於興國故慈父不能愛無益之子仁君不能畜無用之臣（文選三十七李善注墨子曰雖有賢君不愛無功之臣雖有慈父不愛無益之子）夫論德而授官者成功之君也量能而受（魏志本傳程張作授）○爵者畢命之臣也故君無虛授臣無虛受虛授謂之謬舉虛受謂之尸祿詩之素餐所由作也昔二號不辭兩國之任其德厚也旦奭不讓燕魯之封其功大也今臣蒙國重恩三世于今矣正值陛下升平之際沐浴聖澤潛潤德教可謂厚幸矣而位竊（魏志作竊位）東藩爵在上列身被輕煖口厭百味目極華靡耳倦絲竹者爵重祿厚之所致也退念古之受（魏志作授）爵祿者有異於此皆以功勤濟國輔主惠民今臣無德可述無功可紀若此終年無益國朝將挂風人彼（魏志程作被）己之譏是以上慙玄冕俯愧朱紱方

今天下一統。九州晏如。(魏志有而)顧西尙有違命之蜀。東有不臣之吳。使邊境未得稅甲。謀士未得高枕者。誠欲混同宇內。以致太和也。故啟滅有扈而夏功昭。成克商奄而周德著。今陛下以聖明統世。將欲卒文武之功。繼成康之隆。簡良(魏志作賢)授能。以方叔召虎之臣。鎭衛(魏志作御)四境。爲國爪牙者。可謂當矣。然而高鳥未絓於輕繳。淵(藝文五十三作潛)魚未懸於鉤餌者。恐釣射之術或未盡也。昔耿弇不俟光武。亟擊張步。言不以賊遺於君父也。故車右伏劍於鳴(魏志○程張作明)轂。雍門刎首於齊境。若此二子。(魏志作士)豈惡生而尙死哉。誠忿其慢主而陵君也。夫君之寵臣。欲以除患(文選作害)興利。臣之事君。必以(魏志○程張脫以)殺身靜(魏志作靖)亂。以功報主也。昔賈誼弱冠。求試屬國。請係單于之頸而制其命。終軍以妙年使越。欲得長纓。占其王。羈致北闕。此二臣者。豈好爲夸主而曜世俗哉。志或鬱結。欲逞其才力。輸能於明君也。昔漢武爲霍去病治第。辭曰。匈奴未滅。臣無以家爲。固(魏志○程張脫固)夫憂國忘家。捐軀濟難。忠臣之志也。今臣居外。非不厚也。而寢不安席。食不遑味者。伏(魏志○程張脫伏)以二方未剋爲念。伏見先武皇(魏志○程張脫此二字)帝。武臣宿兵(魏志作將)。年耆即世者有聞矣。雖賢不乏世。宿將舊卒。由(魏志作猶)習戰(魏志作陣)也。竊不自量。志在授(魏志作効)命。庶立毛髮之功。以

報所受之恩。若使陛下出不世之詔。效臣錐刃之用。使得西屬大將軍。當一校之隊。若東屬大司馬。統偏師（魏志作舟）之任。必乘危蹈險。騁舟奮驪。突刃觸鋒。爲士卒先。雖未能擒權馘亮。庶將虜其雄率。殲其醜類。必效須臾之捷。以滅終身之愧。使名挂史筆。事列朝榮。（魏志作策）雖身分蜀境。首懸吳闕。猶生之年也。如微才弗（藝文作不）試。沒世無聞。徒榮其軀。而豐其體。生無益於事。死無損於數。虛荷上位。而忝重祿。（藝文作恩）禽息鳥視。終於白首。此徒圈牢之養物。非臣之所志也。流聞東軍失備。師徒小衄。輟食忘（魏志作棄）餐。奮袂攘衽。撫劍東顧。而心已馳於吳會矣。臣昔從先武皇帝。南極赤岸。東臨滄海。西望（書鈔三十作至）玉門。北出玄塞。伏見所以行師（魏志作軍）用兵之勢。可謂神妙也。（魏志作矣）故兵者不可（書鈔一百十三作先事）豫言。（書鈔作圖）臨難（書鈔作）而制變者也。志欲自効於明時。立功於聖世。每覽史籍。觀古忠臣義士。出一朝之命。以殉國家之難。（魏志○程作身）身（魏志○程作難）雖屠裂。而功勳（魏志作銘）著於景（魏志作鼎）鍾。名稱垂於竹帛。未嘗不拊心而歎息也。臣聞明主使臣。不廢有罪。故奔北敗軍之將用。而秦魯以成其功。絕纓盜馬之臣赦。而楚趙以濟其難。臣竊感先帝早崩。威王棄世。（文選作代○魏志任城王傳王彰諡曰威）臣獨何人。以堪長久。常恐先朝露。塡溝壑。墳土未乾。而身名並滅。臣聞騏驥長鳴。

伯樂昭其能。盧狗悲號。（魏志有則）韓國知其才。是以効之齊楚之路。以逞千里之任。試之狡兎之捷。以驗搏噬之用。今臣志狗馬之微功。竊自惟度。終無伯樂韓國之舉。是以於悒而竊自痛者也。夫臨博而企竦。聞樂而竊抃者。或有賞音而識道也。昔毛遂趙之陪隸。猶假錐囊之喩。以寤主立功。何況巍巍大魏。多士之朝。而無慷慨死難之臣乎。夫自衒自媒者。士女之醜行也。干時求進者。道家之明忌也。而臣敢陳聞於陛下者。誠與國分形同氣。憂患共之者也。冀以塵霧（文選作露）之微。補益山海。熒（文選作螢）燭末光。增煇日月。是以敢冒其醜而獻其忠。必知爲朝士所笑。聖主不以人廢言。伏惟陛下少垂神聽。臣則幸矣。

又（張作請用賢表○此篇程本篇首有五帝之世非皆智三季之末非皆愚以下一百三十九字即下陳審舉表內之文今删之惟存篇末六十三字然玩其文勢疑即陳審舉表內脫文張強立篇目似非無文訂正姑附於此）

昔段干木修德於閭閻。秦師（藝文五十三作孤）爲之輟攻。而文侯以安。穰苴授節於邦境。燕晉爲之退師。而景公無患。皆僃德尊賢之所致也。願陛下垂高宗傅岩之明。以顯中興之功。

陳審舉表（藝文五十三作自試表○程缺）

臣聞天地協氣而萬物生。君臣合德而庶政成。五帝之世非皆智。三季之末非皆愚。用與不用。知與不知也。既時有舉賢之名。而無得賢之實。必各援其類而進矣。諺曰。相門有相。將門有將。夫相者文德昭者也。將者武功烈者也。文德昭。則可以匡國朝。致雍熙。稷契夔龍是也。（藝文五十三作矣）武功烈。則可以征不庭。威四夷。南仲方叔是矣。昔伊尹之爲媵臣。至賤也。呂尙之處屠釣。至陋也。及其見舉於湯武周文。誠道合志同。玄謨神通。豈復假近習之薦。因左右之介哉。書曰。有不世之君。必能用不世之臣。用不世之臣。必能立不世之功。殷周二王是矣。若夫齷齪近步。遵常守故。安足爲陛下言哉。故陰陽不和。三光不暢。官曠無人。庶政不整者。三司之責也。疆埸騷動。方隅內侵。沒軍喪衆。干戈不息者。邊將之憂也。豈可虛荷國寵而不稱其任哉。故任益隆者負益重。位益高者責益深。書稱無曠庶官。詩有職思其憂。此其義也。陛下體天眞之淑聖。登神機以繼統。冀聞康哉之歌。偃武行文之美。而數年以來。水旱不時。民困衣食。師徒之發。歲歲增調。加東有覆敗之軍。西有殪沒之將。至使蚌蛤浮翔於淮泗。鼲鼬讙譁於林木。臣每念之。未嘗不輟食而揮餐。臨觴而搤腕矣。昔漢文發代。疑朝有變。來昌曰。內有朱虛東牟之親。外有齊楚淮南

琅邪。此則磐石之宗。願王勿疑。臣伏惟陛下遠覽姬文二虢之援。中慮周成召畢之輔。下存宋昌磐石（魏志本傳張脫石）之固。昔騏驥之於吳阪。可謂困矣。及其伯樂相之。孫郵（選文作子）御之。形體不勞。而坐取千里。蓋伯樂善御馬。明君善御臣。伯樂馳千里。明君致太平。誠任賢使能之明效也。若朝司惟良。萬機內理。武將行師。方難克弭。陛下可得雍容都城。何事勞動鑾駕。暴露於邊境哉。臣聞羊質虎皮。見草則悅。見豺則戰。忘其皮之虎也。今置將不良。有似於此。故語曰。患爲之者不知。知之者不得爲也。昔樂毅奔趙。心不忘燕。廉頗在楚。思爲趙將。臣生乎亂。長乎軍。又數承教於武皇帝。伏見行師用兵之要。不必取孫吳而闇與之合。竊揆之於心。常願得一奉朝覲。排金門。蹈玉陛。列有職之臣。賜須臾之間。使臣得一散所懷。攄舒蘊積。死不恨矣。被鴻臚所下發士息書。期會甚急。又聞豹尾已建。戎軒鶩駕。陛下將復勞玉躬。擾挂神思。臣誠竦息。不遑寧處。願得策高執鞭。首當塵露。（御覽三百五十九作路）撮風后之奇。接孫吳之要。追慕卜商。起予左右。効命先驅。畢命輪轂。雖無大益。冀有小補。然天高聽遠。情不上通。徒獨望青雲而拊心。仰高天而歎息耳。屈平曰。國有驥而不知乘。焉皇皇而更索。昔管蔡放誅。周召作弼。叔魚陷刑。叔向匡國。三監之釁。

臣自當之。二南之輔。求不必遠。華宗貴族。藩王之中。必有應斯舉者。故傳曰。無周公之親。不得行周公之事。唯陛下少留意焉。近者漢氏廣建藩王。豐則連城數十。約則饗食祖祭而已。未若姬周之樹國。五等之品制也。若扶蘇之諫始皇。淳于越之難周青。臣可謂知時變矣。夫能使天下傾耳注目者。當權者是矣。故謀能移主。威能懾下。豪右執政。不在親戚。權之所在。雖疏必重。勢之所去。雖親必輕。蓋取齊者田族。非呂宗也。分晉者趙魏。非姬姓也。惟陛下察之。苟吉專其位。凶離其患者。異姓之臣也。欲國之安。祈家之貴。存共其榮。沒同其禍者。公族之臣也。今反公族疏而異姓親。臣竊惑焉。臣聞孟子曰。君子窮則獨善其身。達則兼善天下。今臣與陛下。踐冰履炭。登山浮澗。寒溫燥溼。高下共之。豈得離陛下哉。不勝憤懣。拜表陳情。若有不合。乞且藏之書府。不便滅棄。臣死之後。事或可思。若有毫釐少挂聖意者。乞出之朝堂。使夫博古之士。糾臣表之不合義者。如是則臣願足矣。

謝賜柰表（白帖九十九作謝賜冬至柰表）

即日（藝文八十六作夕）殿中虎賁宣詔。賜臣等冬柰一奩。詔（張衍賜依藝文刪）使溫啖。夜非食時。而賜見及。（以上十三字程脫依藝文補）柰以夏熟。今則冬生。（藝文作至）物以非時爲珍。恩（御覽九百七十作甘）

（〇程衍施依藝文删）（奈從梁州來道里既遠來轉暖故奈變色）以絕（藝文〇程脫絕）口爲厚。實（覽御〇程張脫實）非臣等所宜荷之。（御覽作褒荷〇御覽又引答詔曰此）

諫伐遼東表

（魏志明帝紀景初元年遣幽州刺史毋丘儉屯遼東南界公孫淵發兵反儉進軍討之會連雨十日遼水大漲詔儉引軍還二年詔司馬宣王帥衆討遼東傳淵首於京都海東諸郡平然司馬懿自是專權統兵與曹爽同受顧命旋害爽而移魏祚皆自伐遼東啓之也）

臣伏以遼東負阻之國。勢便形固。帶以遼海。今輕車（藝文二十四作軍）遠攻。師疲力屈。彼有其備。所謂以逸待勞。以飽待（藝文作制）饑者也。以臣觀之。誠未易攻也。若國家攻之而必克。屠襄平之城。懸公孫之首。得其地。不足以償中國之費。虜其民。不足以補三軍之失。是我所獲。不如所喪也。若其不拔。曠日持久。暴師於野。然天時不（藝文作難）測。水潦無常。彼我之兵。連於城下。進則有高城深池。無所施其功。退則有歸途不（藝文〇程）通。道路瀸洳。（藝文〇程作漸好）東有待釁之吳。西有伺隙之蜀。吳起（藝文〇程作越）東南。則（藝文〇程脫則）荆揚騷動。蜀應西境。則雍涼三分。兵不解於外。民罷困於內。促耕不解其饑。疾蠶不救其寒。夫渴而後穿井。饑而後殖種。可以圖遠。難以應卒也。臣以爲當今之務。在於省徭役。薄賦斂。勤（藝文作勸）農桑。三者既備。然後令伊管之臣。得施其術。孫吳

之將。得奮其力。若此則太平之基。可立而待。康哉之歌。可坐而聞。曾何憂於二敵。何懼於公孫乎。今不息（藝文作恤）邦畿之內。而勞神於蠻貊之域。竊為陛下不取也。

獻璧表

臣聞玉不隱瑕。臣不隱情。伏知所進。非和氏之璞。萬國之幣。璧為元（藝文八十四〇程張作充）貢。伏知車駕或出可祈以建榮曰主路臣每馳心豹尾之（書鈔一百三十引獻璧表〇文有誤脫無文訂）

獻文帝馬表（張脫文帝二字）

臣於先武皇帝世得大宛紫騂馬（藝文九十三〇程張脫馬）一匹。形法應圖。善持頭尾。教令習拜。今輒已能。又能行與鼓節相應。謹以表奉獻。

上牛表（張上作獻）

臣聞物以洪珍。細亦或貴。故不見僬僥之微。不知泱漭之泰。不見果下之乘。不別龍馬之大。高下相懸。所以致觀也。謹奉牛一頭。不足追遼大小之制。形少有殊。敢不獻上。

謝鼓吹表

許以簫管之樂。榮以田游之嬉。陛下仁重有虞。恩過周旦。濟世安宗。寔在聖德。

求通親親表（魏志本傳太和五年復上疏求存問親戚因致其意）

臣植言。臣聞天稱其高者。以無不覆。地稱其廣者。以無不載。日月稱其明者。以無不照。江海稱其大者。以無不容。故孔子曰。大哉堯之爲君。惟天爲大。惟堯則之。夫天德之（魏志本傳程張脫之○）於萬物。可謂弘廣矣。蓋堯之爲教。先親後疏。自近及遠。其傳曰。克明峻（文選三十七作俊）德。以親九族。九族既睦。平章百姓。及周之文王。亦崇厥化。其詩曰。刑于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。是以雍雍穆穆。風人詠之。昔周公弔管蔡之不咸。廣封懿親。以藩屏王室。傳曰。周之宗盟。異姓爲後。誠骨肉之恩。爽而不離。親親之義。寔在敦固。未有義而後其君。仁而遺其親者也。伏（魏志張脫伏○程）惟陛下資（文選作沓）帝唐欽明之德。體文王翼翼之仁。惠洽椒房。恩昭九親。（魏志作族）羣臣（魏志作后）百僚。番休遞上。執政不廢於公朝。下情得展於私室。親理之路通。慶弔之情展。誠可謂恕己治人。推惠施恩者矣。至於臣者。人道絕緒。禁錮明時。臣竊（魏志作切○程）自傷也。不敢乃（魏志作過）望交氣類。脩人事。敘人倫。近且婚媾不通。兄弟永（魏志作乖）絕。吉凶之問塞。

慶弔之禮廢。恩紀之違。甚於路人。隔閡之異。殊於吳(魏志作胡)越。今臣以一切之制。永無朝覲之望。至於注心皇極。結情紫闥。神明知之矣。然天實爲之。謂之何哉。退省諸王(魏志作惟)常有戚戚具爾之心。願陛下沛然垂詔。使諸國慶問。四節得展。以敘骨肉之歡恩。全怡怡之篤義。妃妾之家。膏沐之遺。歲得再通。齊義於貴宗。等惠於百司。如此則古人之所歎。風雅之所詠。復存於聖世矣。臣伏自惟省(文選作思惟)。豈(文選〇程張脫豈)無錐刀之用。及觀陛下之所拔授。若以臣爲異姓。竊自料度。不後於朝士矣。若得辭遠遊。戴武弁。解朱組。佩青紱。駙馬奉車。趣得一號。安宅京室。執鞭珥筆。出從華蓋。入侍輦轂。承答聖問。拾遺左右。乃臣丹情(魏志作誠)之至願。不離於夢想者也。遠慕鹿鳴君臣之宴。中詠棠(魏志作常)棣匪他之誡。下思伐木友生之義。終懷蓼莪罔極之哀。每四節之會。塊然獨處。左右唯僕隸。所對惟妻子。高談無所與陳。發義無所與展。未嘗不聞樂而拊心。臨觴而歎息也。臣伏以爲犬馬之誠。不能動人。譬人之誠。不能動天。崩城隕霜。臣初信之。以臣心況。徒虛語耳。若葵藿之傾葉。太陽雖不爲之迴光。然終向之者誠也。臣竊自比葵藿。若降天地之施。垂三光之明者。寔在陛下。臣聞文子曰。不爲福始。不爲禍先。今之否隔。友于同憂。而臣獨唱(魏志作倡)言

者何也。竊不願於聖代（魏志作世）使有不蒙施之物。有不蒙施之物。（魏志脫此六字○程）必有慘毒之懷。故栢舟有天只之怨。谷風有棄予之歎。（魏志有故）伊尹恥其君不爲堯舜。孟子曰。不以舜之所以事堯事其君者。不敬其君者也。臣之愚蔽。固非虞伊。至於欲使陛下崇光被時雍之美。宣緝熙章明之德者。是臣（魏志作爲）慺慺之誠。竊所獨守。寔懷鶴立企佇之心。敢復陳聞者。冀陛下儻發天聽。而垂神聽也。

慶文帝受禪表（二首○藝文十三表作章）

陛下以聖德龍飛。順天革命。允答神符。誕作民主。乃祖先后。（藝文十三○程作後）積德累仁。世濟其美。以暨於先王。（藝文有王）勤恤民隱。劬勞勠力。以除其害。經營四方。不遑起（藝文作啓）處。是用隆茲福慶。光啓于魏。陛（藝文○程脫陛）下承統。（程衍業依藝文刪）纘（藝文○程張作贊）戎（張作成）前緒。克廣德音。綏靜內外。紹先周之舊迹。襲文武之懿德。保大定功。海內爲一。豈不休哉。

又（張作慶受禪上禮表）

陛下以明聖之德。受天顯命。良辰即祚。以臨天下。洪化宣流。洋溢宇內。是以普（藝文十三作溥）天率土。莫不承風欣慶。執贄奔走。奉賀闕下。況臣親體至戚。懷歡踊躍。

龍見賀表 程脫賀依藝文九十八補

臣聞鳳凰復見於鄴南。黃龍雙出於淸泉。聖德至理。以致嘉瑞。將棲鳳於林圃。豢龍於陂池。爲百姓旦夕之所觀。藝文九十八有也

上先帝賜鎧表

先帝賜臣鎧黑光明光書鈔二十一○程脫光各一領。書鈔作具兩當鎧一領。環鎖鎧一領。馬鎧一領。以上九字程張脫依書鈔補○御覽三百五十六作兩當鎧二十領兜鍪自副鎧百領兜鍪自副疑互有佚脫今代書鈔作世以昇御覽○程脫昇平。兵革無事。乞悉以付鎧曹自理。

封鄄城王謝表 程缺○張鄄誤甄依藝文五十一改

臣愚駑垢穢。才質疵下。過受陛下日月之恩。不能摧身碎首。以答陛下厚德。而狂悖藝文五十一作悸發露。始干天憲。自分放棄。抱罪終身。苟貪視息。無復睎藝文○張作晞幸。不悟聖恩爵以非望。枯木生葉。白骨更肉。非臣罪戾所當宜蒙。俯仰慙惶。五內戰悸。奉詔之日。悲喜參至。雖因拜章。陳答聖恩。下情未展。

轉封東阿王謝表 程缺

奉詔。太皇太后念雍丘下溼少桑。欲轉東阿。當合王意。可遣人按行。知可居不奉

詔之日。伏增悲喜。臣以無功。虛荷國恩。爵尊厚祿。用無從於時。脂車秣馬。志在黜放。不圖陛下天父之恩。猥宣皇太后慈母之念。還之陛下幸爲久長計。聖旨惻隱。恩過天地。臣在雍丘。劬勞五年。左右罷怠。居業向一藝文五十作同定。園果萬株。枝條始茂。私情區區。實所重棄。然桑田無業。左右貧窮。食裁藝文作財餬口。形有裸露。臣聞古之仁君。必有棄國。以爲百姓。況乃轉居沃土。人從蒙福。江海所流。無地不潤。雲雨所加。無物不茂。若陛下念臣入從五年之勤。少見佐助。此枯木生華。白骨更肉。非臣之敢望也。饑者易食。寒者易衣。臣之謂矣。

謝入覲表 二首○程餘○御覽作覲上表

臣得出御覽四百六十七作去幽屏之城。獲觀百官之美。此一喜也。背茅茨之陋。登閶闔之闈。此二喜也。必以有靦之容。瞻見穆穆之顏。此三喜也。將以檮杌之質。親受崇聖之訓。此四喜也。

又 程餘

不世之命。非所致思。有若披浮雲而覩藝文三十九作覩白日。出幽谷而登喬木。目希庭燎。心存泰極。

謝周觀表程缺

詔使周觀。初玩雲盤。北觀疏圃。遂步九華。神明特處。譎詭天然。誠可謂帝室皇居者矣。雖崑崙閬風之麗。文昌之居。不是過也。

謝明帝賜食表程缺○御覽三百七十八引明帝手詔曰王顏色瘦弱何意耶腹中調和不今者食幾許米又噉肉多少見王瘦吾甚宜當節水加飡

近得賜御食。拜表謝恩。尋奉手詔。愍臣瘦弱。奉詔之日。涕泣御覽三百七十八作泣涕橫流。雖文武二帝。所以愍憐於臣。不復過於明詔。

答明帝詔表程缺○御覽五百九十六引明帝詔云吾既薄才至於祇誄特不閑從兒陵上還○哀悽未散作兒誄爲田家公語耳

奉詔。並御覽五百九十六○張脫並見聖恩書鈔一百二張脫此三字所作故平原公主誄。文義相扶。章章殊興。句句感切。哀動聖明。痛貫天地。楚王臣彪等聞臣爲讚。莫不揮涕。以上二十一字張脫依御覽補

諫取諸國士息表程缺○魏志本傳注引魏略曰是後大發士息及取諸國士植以近前諸國士息已見發其遺孤稚弱在者無幾而復被取乃上書

臣聞古者聖君與日月齊其明。四時等其信。是以戮凶無重。賞善無輕。怒若驚霆。

喜若時雨。恩不中絕。教無二可。以此臨朝。則臣下知所死矣。受任在萬里之外。審主之所以受官。必己之所以投命。雖有搆會之徒。泊然不以爲懼者。蓋君臣相信之明效也。昔章子爲齊將。人有告之反者。威王曰不然。左右曰王何以明之。王曰。聞章子改葬死母。彼尙不欺死父。顧當叛生君乎。此君之信臣也。昔管仲親射桓公。後幽囚從魯檻車載。使少年挽而送齊。管仲知桓公之必用己。懼魯之悔。謂少年曰。吾爲汝唱。汝爲和聲。和聲宜走。於是管仲唱之。少年走而和之。日行數百里。宿昔而至。至則相齊。此臣之信君也。臣初受封策書曰。植受茲青社。封於東土。以屏翰皇家。爲魏藩輔。而所得兵百五十人。皆年在耳順。或不踰矩。虎賁官騎及親事凡二百餘人。正復不老。皆使年壯。備有不虞。校檢乘城。顧不足以自救。況皆復耄耋能曳乎。而名爲魏東藩。使屏翰王室。臣竊自羞矣。就之諸國。國有士子。合不過五百人。伏以爲三軍益損。不復賴此。方外不定。必當須辦者。臣願將部曲倍道奔赴。夫妻負襁。子弟懷糧。蹈鋒履刃。以徇國難。何但習業小兒哉。愚誠以揮涕增河。鼷鼠飲海。於朝萬無損益。於臣家計甚有廢損。又臣士息前後三送。兼人已竭。惟尙有小兒七八歲已上。十六七已還。三十餘人。今部曲皆年耆。臥在牀席。非糜

不食。眼不能視。氣息裁屬者。凡三十七人。疲瘵風靡。疣盲聾聵者。二十三人。惟正須此小兒。大者可備宿衛。雖不足以禦寇。粗可以警小盜。小者未堪大使。爲可使耘鉏穢草。驅護鳥雀。休候人則一事廢。一日獵則衆業散。不親自經營。則功不攝。常自躬親。不委下吏而已。陛下聖仁。恩詔三至。士子給國。長不復發。明詔之下。有若曒日。保金石之恩。必明神之信。畫然自固。如天如地。定習業者並復見送。晻若晝晦。悵然失圖。○魏志本傳注張作圖

伏以爲陛下既爵臣百寮之右。居藩國之任。爲置卿士。屋名爲宮。冢名爲陵。不使其危居獨立。無異於凡庶。若柏成欣於野耕。子仲樂於灌園。蓬戶茅扉。原憲之宅也。陋巷簞志注作單瓢。顏子之居也。臣才不見效用。常慨然執斯志焉。若陛下聽臣悉還部曲。罷官屬。省監官。使解璽釋紱。追柏成子仲之業。營顏淵原憲之事。居子臧之廬。宅延陵之宅。如此雖進無成功。退有可守。身死之日。猶松喬也。然伏度國朝。終未肯聽臣之若是。固當羈絆於世繩。維繫於祿位。懷屑屑之小憂。執無已之百念。安得蕩然肆志。逍遙於宇宙之外哉。此願未從。陛下必欲崇親親。篤骨肉。潤白骨而榮枯木者。惟遂仁德。以副前恩。志注張作思○

謝恩表程缺

臣聞寒者不貪尺玉。而思短褐。饑者不願千金。而美一餐。夫千金尺玉至貴。而不若一餐短褐者。物有所急也。

請祭先王表程缺○御覽五百二十六請作求

臣雖比拜表此五字張脫依御覽五百二十六補自計違遠以來。有踰旬日。垂竟夏節方到。臣悲傷御覽作感有心。念御覽○張脫念先王公以御覽○張脫以夏至日終。是以家俗不以夏日祭。至於先王。自可以今辰告祠。臣雖卑鄙。實禀體於先王。自臣雖貧窶。蒙陛下厚賜。足供大牢之具。臣欲祭先王於北河之上。羊猪牛。臣自能辦杏御覽○張脫杏者。臣縣自有。先王喜食御覽九百三十八○張脫食鰒魚。御覽○張脫魚臣前以表得徐州臧霸上御覽○張脫上鰒二御覽○張作二饋百枚。足自供事。乞御覽九百七十八○張脫乞請水瓜五枚。白柰二十枚。此五字張脫依御覽九百七十補計先王崩來。未能半歲。臣實欲告敬。且欲復盡哀。御覽九百二十六又云博士臣優韓蓋等以爲禮公子不得禰先君公子之子不得祖諸侯謂不得立其廟而祭之也禮又曰庶子不得祭宗廟詔曰得月二十八日表知侯推情欲祭先王於河上覽省上下悲傷感切將欲遣禮以紓侯敬悲之意會博士臣優等奏禮如此故寫以下開國承家顧追禮制推侯存心與吾同之

請赴元正表程缺

欣豫百官之美。想見朝覲之禮。耳存九成。目想率舞。

作車帳表 程缺

欲遣人到鄴，市上黨布五十匹。作車上小帳帷。謁者不聽。

乞田表 程缺

乞城內及城邊好田。盡所賜百年力者。臣雖生自至尊。然心甘田野。性樂稼穡。

獵表 程缺

於七月伏鹿鳴麈。四月五月射雉之際。此正樂獵之時。

歐冶表 程缺

昔歐冶改視鉛刀易價。伯樂所盼。御覽三百四十六作眄駑馬百倍。

上銀鞍表 程缺

於先武皇帝世初學記二十二作代勑此銀鞍一具。初不敢乘。謹奉上。

謝賜穀表 程缺

詔書念臣經用不足。以船河邸閣穀五千斛賜臣。

曹子建集卷七終

令

黃初五年令（文館詞林六百九十五作賞罰令）

夫遠不可知者天也。近不可知者人也。傳曰。知人則哲。堯猶病諸。諺曰。人心不同。若其面焉。唯女子（藝文五十四○程脫子）與小人。爲難養也。近之則不遜。遠之則有怨。詩云。憂心悄悄。慍於羣小。自世開人從（詞林○程張脫從）或受寵而背恩。或無故而入叛。違顧左右。曠然無信。大嚼者咋（藝文○程作作）斷其舌。右手執斧。左手執鉞。傷夷一身之中。尚有不可信。況於人乎。唯無深瑕潛釁。隱過匿愆。乃可以爲人。君上行刀鋸於左右耳。前後無其人也。（以上十五字程張脫依詞林補）諺曰。穀千駑（詞林有馬）不如養一驢。（詞林作驥）又曰。（藝文○程脫此二字）穀駑（詞林有馬）養虎。大（詞林作府夫）無益也。乃（藝文○程脫乃）知韓昭侯之使藏（藝文○程張脫此二字）弊袴。良有以也。（詞林有役）使臣有三品。有可以仁義化者。有可以恩惠馴者。此二者（詞林○程張脫此三字）不足以導之。則（詞林作乃）當以刑罰使之。（藝文○程脫此四字）刑罰復不足以率之。則明主（張本○詞林作聖○程脫主）所以（藝文○張脫以）不（詞林有能）畜。故唐堯至仁。不能容無益之子。湯武至聖。不能養無益之臣。九折臂知爲良醫。吾知所以待下矣。諸

吏各敬爾在位。孤（張脫孤）推一槩之平。功之宜賞。於疏必與。罪之宜戮。在親不赦。此令之行。有若皎（張作皓）日。於戲。羣臣（藝文作司）其覽之哉。

黃初六年令（文館詞林六百九十五作自誡令○此篇及逸文內毀鄄城故殿令並見文館詞林孫氏星衍收入續苑五詞林乃書舶之書疑出後人依託增綴然文選顏延年赭白馬賦李注引此令中黃之副二句又顏延年北使洛詩李注及書鈔四十二引毀鄄城故殿令周之亡也四句則非全無根據姑並存之）

令吾昔以信人之心。無忌於左右。深爲東郡太守王機防輔吏倉輯等任（續苑五作柱）所誣白。獲罪聖朝。（以上三十五字程張脫依詞林六百九十五補）身輕於鴻毛。而謗重於太山。賴蒙帝王（詞林作主）天地之仁。達百師（藝文五十四作察乚張作司）之典議。舍（藝文作赦）三千之首戾。反我舊居。襲我初服。雲雨之施。焉有量哉。反旋在國。揵門退掃。形影相守。出入二載。機等吹毛求瑕。千端萬緒。然終無可言者。及到雍。又爲官監所舉。亦以紛若。於今復三年矣。然卒歸。不能有病於孤者。信心足以貫於神明也。昔雄渠李廣武發石開。鄒子囚燕中。夏霜下。杞妻哭。梁山爲之崩。固精神可以動天地金石。何況於人乎。今皇帝遙過鄙國。曠然大赦。與孤更始。欣笑和樂以歡孤。隕涕咨嗟以悼孤。豐賜光厚。訾重千金。損乘輿之副。竭中黃之府。名馬充廄。驅牛塞路。孤以何德。而當斯惠。（以上一百

（七十三字程張脫依詞林補）孤以何功。而納斯貺。富而不吝。寵至不驕者。則周公其人也。孤小人爾。身（藝文作深）更以榮爲戚。何者。將恐簡易之尤。出於細微。脫爾之愆。一朝復露（詞林作獲）也。故欲修（詞林作循）吾往業。守吾初志。欲使皇帝恩在摩天。使孤心常存入（藝文○程張作此）地。將以全陛下厚德。究孤犬馬之年。此難能也。然孤（詞林○程張脫孤）固欲行來人（穀苑○程張脫入）之所（穀苑○程張脫所）難。詩曰。德輶如毛。人（詞林○程張脫人）鮮克舉之。此之謂也。故爲此令。著於宮門。欲使左右共觀志焉。（以上十六字程張脫依詞林補）

寫灌均上事令（程缺○公按魏志本傳稱監國謁者灌均希旨奏植醉酒悖慢劫脅使者即此章也）

孤前令寫灌均所上孤章。三臺九府所奏事。及詔書一通。置之坐隅。孤欲朝夕諷詠。以自警誡也。（御覽五百九十三○程脫也）

文

誥咎文（有序）

五行致災。先史咸以爲應政而作。天地之氣。自有變動。未必政治之所興致也。于時大風發屋拔木。意有感焉。聊假天（藝文一百○程作六）帝之命。以誥咎祈福。辭曰。

上帝有命。風伯雨師。夫風以動氣。雨以潤時。陰陽協和。庶（藝文○程張作類）物以滋。亢陽

害苗。暴風傷條。伊周是遇。（藝文○程作過）在湯斯遭。桑林既禱。慶雲克舉。偃禾之復。姬公去（藝文作走）楚。況我皇德。承天統民。禮敬川嶽。祈禱百神。享茲元吉。釐福日新。至若炎旱赫羲。猋風扇發。嘉卉以萎。（藝文○程張作委）艮木以拔。何谷宜填。何山應伐。何靈宜論。何神宜謁。於是五靈振悚。皇祇赫怒。招搖警（藝文作警）怵。機槍奮斧。河伯典澤。屏翳司風。迴（藝文作右）呵飛廉。（藝文○程作廉）顧叱豐（藝文○程作風）隆。息猋遏暴。元勅華嵩。慶雲是興。效厥年豐。（藝文○程張作豐年）遂乃沈陰坱北。甘澤微微。雨我公田。爰暨于（藝文作予）私。黍稷盈疇。芳草依依。靈禾重穗。生彼邦畿。年登歲豐。民無餒饑。

釋愁文

予以愁慘。行吟路邊。形容枯悴。憂心如醉。（藝文三十五作焚）有玄靈（藝文作虛）先生見而問之曰。子將何疾。以至於斯。答曰。吾所病者愁也。先生曰。愁是何物。而能病子乎。答曰。愁之為物。惟惚（藝文○程張作恍）惟恍。（藝文○程張作惚）不召自來。推之弗往。尋之不知其際。握之不盈一掌。寂寂長夜。或羣或黨。去來無方。亂我精（藝文○程張作情）魂。其來也難退。其去也易追。臨餐困於哽咽。煩冤毒於酸嘶。加之以粉飾不澤。飲之以兼肴不肥。溫之以金（藝文作火）石不消。摩（藝文○程張作磨）之以神膏不希。授（藝文作受）之以巧笑不悅。樂之以

絲竹增悲。醫和絕思而無措。先生豈能爲我營乎。先生作色而言曰。予徒辯子之愁形。未知子愁何由而生。我(藝文作吾)獨爲子言其發矣。方今大道既隱。子生末季。沉溺流俗。眩惑名位。濯纓彈冠。諮諏(藝文○程張作趣)榮貴。坐不安席。食不終味。遑遑汲汲。或憔(藝文作悴)或悴。所鬻者名。所拘者利。艮由華薄。凋損正氣。吾將贈子以無爲之藥。給子以澹薄之湯。刺子以玄虛之鍼。灸子以淳朴之方。安子以恢廓之宇。坐子以寂寞之牀。使王喬與子遨遊(藝文作攜手)而逝(藝文作遊)。黃公與子詠歌而行。莊子與(藝文作爲)子具養神之饌(藝文○程張作撰)。老聃與(藝文作爲)子致愛性之方。趣遐(藝文○程張作遊)路以棲迹。乘青雲以翱(藝文作高)翔。於是精駭魂(藝文作意)散。改心回趣。願納至言。仰崇玄度。(張作旨)衆愁忽然不辭而去。

七

七啓有序

昔枚乘作七發。傅毅作七激。張衡作七辯。崔駰作七依。辭各美麗。余有慕之焉。遂作七啓。并命王粲作焉。(案王粲所作名七釋見藝文五十七)

玄微子隱居(藝文作於)大荒之庭。飛遯離俗。澄神定靈。輕祿傲貴。與物無營。耽虛好靜。

眷此永生。獨馳思乎(文選二十四作於)天雲之際。無物象而能傾。於是鏡機子聞而將往說焉。駕超野之駟。乘追風之輿。經迴漠。出幽墟。入乎泱漭之野。遂居玄微子之所居。其居也。左激水。右高岑。背洞壑。(文選作溪)對芳林。冠皮弁。被文裘。出山岫之潛穴。倚峻崖(書鈔一百五十八作岑)而嬉游。志飄飄焉。嶢嶢焉。似(文選〇程作以)若狹六合而隘九州。若將飛而未逝。若舉翼而中流。(文選作翔)於是鏡機子攀葛藟而登。距岧而立。順風而稱曰。

予聞君子不遯俗(藝文作世)而(藝文作以)遺名。智士不背世(藝文作時)而滅勳。今吾子棄道藝之華。遺仁義之英。耗精神乎虛廓。廢人事之紀經。譬若(藝文作猶)畫形於無象。造響於無聲。未之思乎。何所規之不通也。玄微子俯而應之曰。譆。有是言乎。夫太極之初。混沌(張作混混)未分。萬物紛錯。(御覽一作純純)與道俱隆。(御覽作逝)蓋有形必朽。有迹(御覽作端)必窮。茫茫元氣。誰知其終。名穢我身。位累我躬。竊慕古人之所志。仰老莊之遺風。假靈龜以託喻。寧掉尾於塗中。

鏡機子曰。夫辯言之豔。能使窮澤生流。枯木發榮。庶感靈而激神。況近在乎人情。僕將爲君(文選作吾)子說游觀之至娛。演聲色之妖靡。論變化之至妙。敷道德之弘麗。願聞之乎。玄微子曰。吾子整身傲世。探隱拯沈。不遠遐路。幸見光臨。將敬滌耳。以

聽玉音。

鏡機子曰。芳菰精粺。霜蓄露葵。玄熊素膚。肥豢膿肌。蟬翼之割。剖纖析微。累如疊縠。離若散雪。輕隨飛風。（藝文作風飛）刃不轉切。山鵽斥鷃。珠翠之珍。搴（文選○程弢作搴）芳蓮（文選作荼荼古蓮字）之巢龜。膾西海之飛鱗。臛江東（御覽八百六十一作界）之潛鼉。臇漢南之鳴鶉。糅以芳酸。甘和既醇。玄冥適鹹。蓐收調辛。紫蘭丹椒。施和必節。滋味既殊。遺芳射越。乃有春清縹酒。康狄所營。應化則變。感氣而成。彈徵則苦發。叩宮則甘生。於是盛（書鈔一百四十八作酌）以翠樽。酌（書鈔作盛）以雕觴。浮蟻鼎（書鈔作歘）沸。酷烈馨香。可以和神。可以娛腸。此肴饌之妙也。子能從我而食之乎。玄微子曰。予甘藜藿。未暇此食也。

鏡機子曰。步光之劒。華（藝文作采）藻繁縟。飾以文犀。雕以翠綠。綴以驪龍之珠。錯以荊山之玉。陸斷犀象。未足稱雋。隨波截鴻。水不漸刃。九旒之冕。散曜垂文。華組之纓。從風紛紜。佩則結綠懸黎。寶之妙微。符采照（藝文作煥）爛。流景揚煇。黼黻之服。紗（藝文作羅）縠之裳。金華之舄。動趾遺光。繁飾參差。微鮮若霜。緄佩綢繆。或彫或錯。薰以幽若。流芳肆布。雍容閑步。周旋馳曜。南威為之解顏。西施為之巧笑。此容飾之妙也。子能從我而服之乎。玄微子曰。予好毛褐。未暇此服也。

鏡機子曰。馳騁足用蕩思。游獵可以娛情。僕將爲吾子駕雲龍之飛駟。飾玉輅之繁纓。垂宛虹之長緌。（藝文作綏）抗招搖之華旍。（藝文作旌）插忘歸之矢。秉繁弱之弓。忽躡景而輕騖。逸奔驥而超遺風。於是磎塡谷塞。榛藪平夷。緣山置罝。彌野張罘。下無漏（文選作蹤）迹。上無逸飛。鳥集獸屯。然後會圍。獠徒雲布。武騎霧散。丹旗燿野。戈殳晧旰。曳文狐。掩狡兔。捎鷫鷞。拂振鷺。當軌見藉。值足遇踐。飛軒電逝。獸隨（御覽七百七十五作逐）輪轢。翼不暇張。足不及騰。動觸飛鋒。舉挂輕罾。搜林索險。探薄窮阻。騰山赴壑。風厲猋舉。機不虛發。中必飲羽。於是人稠網密。地逼勢脅。哮闞之獸。張牙奮鬣。志在觸突。猛氣不慴。乃使北宮東郭之儔。生抽豹尾。分裂貙肩。形不抗手。骨不隱拳。批熊碎掌。拉虎摧斑。（文選○程作班）野無毛類。（張作似）林無羽羣。積獸如陵。飛翮成雲。於是駭鐘鳴鼓。收旌弛旆。頓綱縱網。罷獠回邁。駿騄齊驤。揚鑾飛沫。俯倚金較。仰撫翠蓋。雍容暇豫。娛志方外。此羽獵之妙也。子能從我而觀之乎。玄微子曰。予性樂恬靜。未暇此觀也。

鏡機子曰。閒宮顯敞。雲屋晧旰。崇景山之高基。迎清風而立觀。彤軒紫柱。文榱華梁。綺井含葩。金墀（御覽一百八十八作璧）玉箱。溫房則冬服絺綌。清室則中夏含霜。華閣緣

雲。飛陛陵虛。俯眺（藝文作睨）流星。仰覩八隅。升龍攀而不逮。眇天際而高居。繁巧神怪。變名異形。班輸無所措其斧斤。離婁爲之失睛。麗草交植。殊品詭類。綠葉朱榮。熙天曜日。素冰盈沼。叢木成林。飛翮陵高。鱗甲隱深。於是逍遙暇豫。忽若忘歸。乃使任子垂釣。魏氏發機。芳餌沈水。輕繳弋飛。落翳雲之翔鳥。援九淵之靈龜。然後采菱華。擢水蘋。弄珠蜯。戲鮫人。諷漢廣之所詠。覿游女於水濱。燿神景於中沚。被輕縠之纖羅。遺芳烈而靜（藝文作靖）步。抗皓手而淸歌。歌曰。望雲際兮有好仇。天路長兮往無由。佩蘭蕙兮爲誰脩。嬿婉絕兮我心愁。此宮館（藝文作觀）之妙也。子能從我而居之乎。玄微子曰。予耽嵒穴。未暇此居也。

鏡機子曰。既游觀中原。逍遙閒宮。情放志蕩。淫樂未終。亦將有才人妙妓。遺世越（藝文作超）俗。揚北里之流聲。紹陽阿之妙曲。爾乃御文軒。臨洞（藝文作彤）庭。琴瑟交揮。（藝文作彈）左篪右笙。鍾鼓俱振。簫管齊鳴。然後姣人乃被文縠之華袿。振（藝文作衣）輕綺之飄飆。戴金搖之熠燿。揚翠羽之雙翹。揮流芳。燿飛文。歷盤鼓。煥繽紛。長裾隨風。悲歌入雲。蹻捷若飛。蹈虛遠蹠。陵躍超驤。蜿蟬揮霍。翔（藝文作翻）爾鴻翥。濈然（初學記十五作爾）鳧沒。縱輕體（藝文作軀）以迅赴。景追形而不逮。飛聲激塵。依威厲響。才捷若神。形難爲象。於

是爲歡未渫。白日西頹。散樂（藝文作樂散）變飾。微步中閨。玄眉弛兮鉛花落。收亂髮兮拂蘭澤。形媠服兮揚幽若。紅顏宜（藝文作既）笑。睇眄（文選作眄）流光。時與吾子。攜手同行。踐飛除。即閑房。華燭爛。幄幕（藝文作帷幄）張。動朱脣。發清商。揚羅袂。振華裳。九秋之夕。爲歡（藝文作觀）未央。此聲色之妙也。子能從我而遊之乎。玄微子曰。予願清虛。未暇及（張脫及）此遊也。

鏡機子曰。予聞君子樂奮節以顯義。烈士甘危軀以成仁。是以雄俊之徒。交黨結倫。重氣輕命。感分遺（藝文作忘）身。故田光伏劍於北燕。公叔畢命於西秦。果毅輕斷。虎步谷風。威慴萬乘。華夏稱雄。詞未及終。而玄微子曰。善。鏡機子曰。此乃游俠之徒耳。未足稱妙也。若夫田文無忌之儔。乃上古之俊公子也。皆飛仁揚義。騰躍道藝。遊心無方。抗志雲際。陵（韻補作淩）四轢諸侯。驅馳（韻補作馳驅）當世。揮袂則九野生風。慷慨則氣成虹蜺。吾子若當此之時。（藝文有豈）能從我而友之乎。玄微子曰。予亮願焉。然方於大道。有累如何。

鏡機子曰。世（藝文作時）有聖宰。翼帝霸世。同量乾坤。等曜（藝文作明）日月。玄化參神。（藝文作辰）與靈合契。（文選作程氣）○惠澤播於黎苗。威靈振（文選作震）乎無外。超（藝文作越）隆乎於殷周。踵躡皇

[藝文作濃係農誤]而齊黍。顯朝惟清。王[藝文作皇]道遐均。民望如草。我澤如春。河濱無洗耳[曹鈔]之士。喬嶽無巢居之民。是以俊乂來仕。觀國之光。舉不遺材。進各異方。

[作折興折乃接誤]

讚典禮於辟雍。講文德於明堂。正流俗之華說。綜孔氏之舊章。[張另列七略一則卽采此四句惟覽]

[作纘說作談正作刪餘同今刪]散樂移風。國富民康。神應休徵。屢獲嘉祥。故甘露[文選作靈]紛而晨降。景星杳而舒光。觀游龍於神淵。聆鳴鳳於高岡。此霸道之至隆。而雍熙之盛際。然主上猶尚以沈恩之未廣。懼聲教之未厲。采英奇於仄陋。宣皇明於嵒穴。此甯子商歌之秋。而呂望所以投綸而逝也。吾子為太和之民。不欲仕陶唐之世乎。於是玄徵子攘袂而興曰。偉[文選作瑋]哉言乎。近者吾子所述華淫。欲以厲我。祇攪予心。至聞天下穆清。明君莅國。覽盈虛之正義。知頑素之迷惑。令[文選作今]予廓爾[藝文作然]身輕若飛。願反初服。從子而歸。

七啓[程缺○初學記七作七忿]

素氷象玉。雖可磨蕩。結土成龍。遭雨則傷。

詠

九詠[御覽九百七十五作九愁]

芙蓉車兮桂衡。結萍蓋兮翠旌。駟殿本○程作四蒼虬兮翼轂。駕陵魚兮驂鯨。茵藝文五十六作
兩蕙兮蘭書鈔一百三十三作芷席。蕙幬書鈔作帷兮苓書鈔作茎牀。抗南箕兮湊瓊蕊。挹天河兮灕
玉觴。靈既降兮泊靜默。登文階兮坐紫房。服春榮兮猗靡。雲裾藝文○程作居繞兮容裔。
冠北辰兮岌峩。帶長藝文作冕虹兮陵厲。蘭肴御兮玉俎書鈔一百四十二作絫陳。雅音奏兮文
虡羅。愍漢廣兮羨藝文作美游女。揚激楚兮詠湘娥。臨書鈔一百五十五作乘回風兮浮漢書鈔作海
渚。目牽牛兮眺織女。交有際兮會有期。嗟痛吾兮來不時。來無見兮進無聞。泣下
雨兮歎成雲。先后悔其靡及。冀后王藝文○程作土之一悟。猶攀轡而繁策。馳覆車之危
路。羣乘藝文○程作乘舟而無檝。將何川而能度。何世俗之蒙昧。悼邦國之未靜。焚藝文作任
椒闕其望治。由倒裳而求領。尋湘漢之長流。採芳岸之靈芝。遇游女於水裔。采張作
探菱華而結詞。野蕭條以極望。曠千里而藝文作以無人。民生期於必死。何自苦以終
身。寧作清水之沈藝文作汙泥。不爲濁路之飛塵。
蔓葛滋兮冒神宇。文選潘安仁寡婦賦李注引九詠
何孤客之可悲。文選謝靈運七里瀨詩李注引九詠
皇祇降兮潛靈舞。文選顏延年三月三日曲水詩序李注引九詠

雲龍兮銜組。流羽兮交橫。文選顏延年三月三日曲水詩序李注引九詠

停舟兮焉待。舉帆兮安追。書鈔一百三十八引九詠

溫風翕兮煎沙石。鳥罔竄兮獸無蹤。御覽三十四引九詠

乘逸驥兮執電鞭。忽而往兮悅而旋。御覽三百五十九引九詠

越江兮刈蘭。暮秋兮薄寒。被蕢兮戴笠。葦露兮踐欵。御覽七百六十五引九詠

徒勤躬兮苦心。文選王簡棲頭陀寺碑文李善引擬九詠

抗玉手吹簫。書鈔一百十一引九歌詠

瞍文詳三字疑口素箏抗玉桴兮駭靈鼓。書鈔一百八引九歌詠○又一百一十一引作楚辭

過穴兮清泠。木鳴條兮動心。書鈔一百五十八引七詠

踐丹穴兮觀鸞居。通朱雀兮息南巢。書鈔一百五十八引七詠

運蘭櫂以速往。口迴波之容與。書鈔一百三十八引擬楚辭

建五旗兮韡采。占揚雲麾兮龍鳳。書鈔一百二十引擬辭

愬流風兮上瀨。具船兮荷葢。書鈔一百三十七引擬辭○以上十六條引爲九詠者僅八條外擬九詠一條九歌詠二條七詠二條擬楚辭一條擬辭二條子建蓋擬楚辭之九歌爲九詠故稱目錯出前正文九詠篇首芙蓉車兮桂衡二句書鈔一百四十一即引作擬楚辭是其證也其

稱七詠者文誤耳從擬梁明引九詠者於前而餘八條附之

序

柳頌序

予以閑暇。駕言出遊。過友人楊德祖之家。視其屋宇寥廓。庭中有一柳樹。聊戲刊其枝葉。（藝文八十九此二字程作樹）故著斯文。表之遺翰。遂因辭勢。以譏當世之士。

前錄自序（程缺○藝文五十五作文章序）

故君子之作也。儼乎若高山。勃乎若浮雲。質素也如秋蓬。摛藻也如春葩。氾乎洋洋。光乎皜皜。（藝文五十九作皜皜）與雅頌爭流可也。余少而好賦。其所尚也。雅好慷慨。所著繁多。雖觸類而作。然蕪穢者衆。故刪定別撰。為前錄七十八篇。

鄴生頌序（程缺○書鈔九十八作鄴生序頌）

余道經鄴生之墓。聊駐馬。（書鈔九十八張脫馬）書此文於其碑側也。（書鈔張脫也○）

遷都賦序（程缺○張誤賦頌今移正）

余初封平原。轉出臨淄。中命鄄城。遂徙雍丘。改邑浚儀。而末將適於東阿。號則六易。居實三遷。連遇瘠土。衣食不繼。

畫贊序 程缺○張屬贊類今移正○張脫序字依御覽七百五十補

蓋畫者鳥書之流也。御覽七百五十○張脫也 昔明德馬后美於色。厚於德。帝用嘉之。嘗從觀畫。過虞舜廟。御覽作之像 見娥皇女英。帝指之戲后曰。恨不得如此人 御覽○張脫人 為妃。又前見陶唐 御覽作唐堯 之像。后指堯曰。嗟乎。羣臣百寮。恨不得戴 御覽○張作為 君如是。帝顧而笑。御覽作咨嗟焉 故夫畫所見多矣。

上形太極混元之前。卻列將來未萌之事。御覽一引畫讚序

書

與司馬仲達書 程脫與依藝文五十九補

今賊徒欲保江表之城。守區區之吳爾。藝文五十九○程作守吠吳耳 無有爭雄於宇內。藝文○程脫內 角勝於平原之志也。故其俗蓋以洲渚為營壁。江淮為城塹而已。若可得挑致。則吾一族之卒。足以敵之矣。藝文○程脫矣 蓋弋鳥者矯其矢。釣魚者理其綸。此皆庶彼為慮。因象設 藝文○程作說 宜者也。今足下曾無矯矢理綸之謀。徒欲候其離舟。伺其登陸。乃圖并吳會之地。牧東 藝文作收隙 野之民。恐非主上授節將軍 張本○程脫軍 之心也。

與楊德祖書 魏志本傳注引典略曰楊修字德祖太尉彪子也謙恭才博建安中舉孝廉除郎中丞相請署倉曹屬主簿是時軍國多

事修總知外內事皆稱意自魏太子已下並爭與交好又是時臨菑侯植以才捷愛幸來意投修數與修書

植白。數日不見。思子爲勞。想同之也。僕少小好爲文章。迄至於今。二十有五年矣。然今世作者。可略而言也。昔仲宣獨步於漢南。孔璋鷹揚於河朔。偉長擅名於青土。公幹振藻於海隅。德璉發跡於大魏志本傳注〇程張作北魏。足下志注〇程作以高視於上京。當此之時。初學記二十七作時也人人自謂握靈蛇之珠。家家自謂抱荊山之玉。志注有也吾王於是設天網以該之。頓八紘以掩之。今悉志注作盡集茲國矣。然此數子。猶復不能飛軒志注作翰〇張作翰絕跡。一舉千里也。以孔璋之才。不閑於詞賦。而多自謂能與司馬長卿同風。譬畫虎不成。反志注作還爲狗志注有者也。前有志注作爲書嘲志注作啁之。反作論。盛道僕讚其文。夫鍾期不失聽。於今稱之。吾亦不能志注作敢妄文選四二作忘歎者。畏後世之嗤余也。世人之御覽五百九十九〇程張脫之著述。不能無病。僕嘗志注作常好人譏彈。其文有不善者。志注〇程脫者應時改定。昔丁敬禮嘗作小文。使僕潤飾之。僕自以才不志注有能過若人。辭不爲也。敬禮謂志注作云僕。卿何所疑志注〇程作宜難。志注有乎文之佳惡。志注作陋吾自得之。後世誰相御覽作將知定吾文者耶。吾嘗歎此達言。御覽作言逵以御覽作可爲美談。昔尼父之文辭。與人通流。至於制春秋。游夏之徒乃不能措一辭。志注作字過此而言不病者。吾未之見

也。蓋有南威之容。乃可以論於（文選作其）淑媛。有龍泉（志注作淵）之利。乃可以議於（文選作其）斷割。（志注作割斷）劉季緒才不能逮於作者。（文選李注季緒劉表子）而好詆訶文章。掎摭利病。昔田巴毀五帝。罪三王。訾五霸於稷下。一旦而服千人。魯連一說。使終身杜口。劉生之辯。未若田氏。今之仲連。求之不難。可無歎（志注程脫歎）○息乎。人各有好尚。蘭茝蓀蕙之芳。衆人之（志注程脫之）○所好。而海畔有逐臭之夫。咸池六莖（志注作英）之發。衆人所共樂。而墨翟有非之之論。豈可同哉。今往僕少小所著辭賦一通相與。夫街談巷說。必有可采。擊轅之歌。有應風雅。（文選李善注引崔駰曰竊作頌一篇以當野人擊轅之歌）匹夫之思。未易輕棄也。辭賦小道。固未足以揄揚大義。彰示來世也。昔揚子雲先朝執戟之臣耳。猶稱壯夫不爲也。吾雖薄德。位爲藩侯。猶庶幾戮力上國。流惠下民。建永世之業。流（文選作留）金石之功。豈徒以翰墨爲勳績。辭賦（志注作頌）爲君子哉。若吾志未果。吾道不行。則（志注作亦）將采庶（志注作史）官之實錄。辯時俗之得失。定仁義之衷。成一家之言。雖未能藏之於名山。將以傳之於同好。非要之皓（志注作白）首。豈（志注可以）有今日之論乎。其言之不慚。恃（文選程作待）○惠子之知我也。明早相迎。書不盡懷。植白。

與吳季重書

植白。季重足下。前日雖因常調。得爲密坐。雖燕飲彌日。其於別遠會稀。猶不盡其勞積也。若夫觴酌陵波於前。簫笳發音於後。足下鷹揚其體。鳳觀文選四十二作歎○藝文二十六作翔虎視。謂蕭曹不足儔。衛霍不足侔也。左顧右盼。張作眄謂若無人。豈非君文選作吾子壯志哉。過屠門而大嚼。雖不得肉。貴且快意。當斯之時。願舉泰山以爲肉。傾書鈔一百四十五作济東海以爲酒。伐雲夢之竹以爲笛。斬泗濱之梓以爲箏。食若塡巨壑。飲若灌漏巵。如上言。書鈔一百四十三○程張脫此三字其樂固難量。豈非大丈夫之樂哉。然日藝文有歲不我與。曜靈急節。面有過文選作逖景之速。別有參商之闊。思欲抑六龍之首。頓羲和之轡。折若木之華。閉濛汜之谷。天路高邈。良久無文選作無由緣。懷戀反側。何如何如。張作如何如何得所來訊。文采委曲。曄若春榮。瀏若淸風。申詠反覆。曠若復面。其諸賢所著文章。想還所治。復申詠之也。可令憙事小吏。文選作史諷而誦之。夫文章之難。非獨今也。古之君子。猶亦病諸。家有千里驥而不珍焉。人懷盈尺和氏而無貴矣。夫君子而不知音樂。古之達論。謂之通而蔽。墨翟不好伎。何爲過朝歌而迴車乎。足下好伎。而正値墨翟文選作氏迴車之縣。想足下助我張目也。又聞足下在彼自有佳政。夫求而不得者張有日有之矣。未有不求而自得者也。且改轍而張作易行。非良樂之

御。易民而治。非楚鄭之政。願足下勉之而已矣。適對嘉賓。口授不悉。往來數相聞。

曹植白。（文選李注云植集此書別題云夫爲君子而不知音樂古之達論謂之通而蔽墨翟自不好伎何爲過朝歌而迴車乎足下好伎而正値墨子迴車之縣想足下助我張目也今本以墨翟之好伎置和氏無貴矣之下蓋昭明移之與季重之書相映耳○案據李注則夫君子以下入句古本別爲一通字何亦稍異書本或據文選增之）

與陳琳書（程缺）

夫披翠雲以爲衣。戴北斗以爲冠。帶虹蜺（書鈔一百二十九作蜿虹）以爲紳。連日月以爲佩。此服非不（御覽六百八十四○程作其）美也。然而帝王不服者。望殊於天。志絕於心矣。

葛天氏之樂。千人唱。萬人和。因以蔑韶夏矣。（文心雕龍八引報孔璋書○文心雕龍云陳思羣才之英也報孔璋書云云此引事之實謬也按葛天之歌唱和三人而已相如上林云奏陶唐之舞聽葛天之歌千人唱萬人和唱和千萬人乃相如接人然而濫侈葛天推三成萬者信賦妄書致斯謬也）

驥騄不常一步。應良御而效足。（文選顏延年赭白馬賦及陸士衡漢高祖功臣頌李注引與陳琳書）

與丁敬禮書（程缺）

頃不相聞。覆相聲音亦爲怪。故棨興爲書。含欣而秉筆。大笑而吐辭。亦歡之極也。

答崔文始書（程缺）

臨江直御覽三十六作有釣。不獲一鱗。非江魚之不食。其所餌之者非也。是以君子愼舉擬。

曹子建集卷八終

曹子建集卷九

依山陽丁氏銓評本

論

漢二祖優劣論 御覽四百四十七作漢二祖論

有客 藝文十二作客有 問予曰。夫漢二帝高祖光武。俱為受 藝文○程張作授 命撥亂之君。比 張本○程作此 時事之難易。論其人之優劣。孰者為先。予應之曰。昔漢之初興。高祖因暴秦而起。官由亭長。自亡徒招集英雄。以上十一字程張脫依御覽四百四十七補 遂誅强楚。光有天下。功齊湯武。業流後嗣。誠帝王之元勳。人君之盛事也。然而名不繼德。行不純道。身歿之後。崩亡之際。果令凶婦肆酖 金樓子四○程作就 酷之心。嬖妾被人彘之刑。亡趙幽囚。禍殃骨肉。諸呂專權。社稷幾移。凡此諸事。豈非高祖寡計淺慮以致。然彼之雄材大略。倜儻之節。信當世至豪健壯傑士也。又其梟將畫 御覽作藎 臣。皆古今之鮮有。歷世之希覯。彼 御覽作而 能任其才而用之。聽其言而察之。故兼天下而 御覽○程張脫而 有帝位。流巨功 藝文作勳 而遺元勳 藝文作功 也。不然。斯不免於閭閻之人。當世之匹夫也。以上十六字程張脫依金樓子御覽補○御覽匹作妄 世祖體乾靈之休德。稟貞和之純精。通黃中 藝文○程作鐘 之妙理。韜亞聖之懿 御覽作奇 才。其為德也。通 藝文作聰 達而多識。仁智而明恕。重慎而 藝文○程脫而 周

密。樂施而愛人。値陽九無妄之世。遭炎光厄會之運。殷術雷發。赫然神舉。用(金樓子作術)武略以攘暴。興義兵以掃殘。(藝文作殘賊○程)神光前驅。威風(藝文程作光○)先逝。(藝文程作遊○)軍未出於南京。莽已斃(藝文程作斃○)於西都。破二公於昆陽。斬阜賜於漢津。(此二句程張脫依金樓子補)當此時也。九州鼎沸。四海淵涌。言帝者二三。稱王者四五。咸鴟視狼顧。虎超龍驤。光武乘朱光之巨鉞。震赫斯之隆怒。(以上四十五字程張脫依御覽補)夫其蕩滌凶穢。勦除醜類。若順迅(御覽作勁)風而縱烈火。曬白日而掃朝雲也。若克東齊難勝之寇。降赤眉不計之虜。彭寵以望異內隕。龐萌以叛主取誅。隗戎以背信軀斃。公孫以離心授首。(以上四十三字程張脫依金樓子補)術乃廟謀(金樓子作略)而後動衆。計定而後行師。故攻無不陷之壘。戰無奔北之卒。是以羣下欣欣。歸心聖德。宣仁以和衆。適德以來遠。於時戰克之將。籌畫之臣。承詔奉令者獲寵。違命犯旨者顛危。故曰建武之行師也。計出於主心。勝決於廟堂。(以上四十二字程張脫依金樓子補)故寶融聞聲而景附。馬援一見而歎息。股肱有濟濟之美。元首有穆穆之容。敦睦九族。有唐虞之稱。高尚純樸。有羲皇之素。謙虛納下。有吐握之勞。留心庶事。有日昃之勤。乃規弘迹而造皇極。創帝道而立德基。是以計功則業殊。比隆則事異。旌(御覽作語)德則靡愆。言行則無穢。量力則勢微。論輔

則力劣。卒能握乾坤藝文作[illegible]之休徵。應五百之顯期。立不刋之遐迹。建不朽之元功。金石播其休烈。詩書戰其勳懿。故曰光武其近御覽○程强脫近優也。

漢之二祖。俱起布衣。高祖闕於細微。光武知於禮法。金樓子四引曹植語○此疑篇首子[illegible]之曰下脫文高祖又鮮君子之風。溺儒冠。不可言敬。辟陽淫僻。與衆共之。詩書禮樂。帝堯之所以爲治也。而高帝輕之。濟濟多士。文王之所以獲寧也。高帝蔑之不用。聽戚姬之邪媚。致呂氏之暴戾。同上○原引下接果令兒嬌肆酖酷之心句疑爲名不繼德行不純道下脫文將則難比於韓周。謀臣則不敢於良平。同上○此二句與上兩條不相屬原引云諸葛亮曰曹子建論光武云云疑亦此論脫文姑附於此○下又引武帝語云光武上將非減於韓周謀臣非劣於良平即用子建語詰難將上疑脫上字直寡善人之美稱。鮮君子之風采。恐秦宮而不出。窘項座而不起。計失乎酈生。忿過乎韓信。太公是語。於孝違矣。敗古今之大教。傷王道之實義。御覽四百四十七引漢二祖優劣論○此論高祖語原引接人君之盛事也句下疑亦名不繼德行不純道下脫文與金樓子所引互有詳略也

相論此篇藝文七十五引爲植作御覽七百三十一自宋臣有公孫呂下分爲二篇皆據論衡今以論衡校之僅堯眉八采四句見骨相篇餘文均不見疑御覽課引也藝文七十五作世人固有

世固有人身瘠而志立。體小而名高者。於聖則否。是以堯眉八采。舜

日重瞳。禹耳參漏。文王四乳。然則世亦有四乳者。此則駑馬一毛似麒麟。(程有文日依張删此四字)宋臣有公孫呂者。長七尺。面長三尺。廣三尺。(御覽七百三十一○程張作寸)名震天下。(御覽○程張脫)若此之狀。蓋遠代而求。非一世之異也。使形殊於外。道合其中。名震天下。不亦宜乎。語云。無憂而戚。憂必及之。無慶而歡。樂必隨(藝文作還)之。此心有先動而神有先知。則色(藝文○程脫色)有先見也。故扁鵲見桓公。知其將亡。申叔見巫臣。知其竊妻而逃也。荀子曰。以爲天不知人事邪。則周公有風雷之災。宋景有三舍(藝文作次)之福。以爲知人事邪。(藝文作乎則)(藝文○程脫則)楚昭有飛熒(藝文○程作榮)之應。戮(藝文作鄭)文無延期之報。由是言之。則天道之與相占。可知而疑。不可得而無也。(以上六十八字張脫)

白起爲人。頭小而銳。瞳子白黑分明。故可與持久。難與爭鋒。(書鈔一百十五引相論)

辨道論

(此論張載二篇一與程本略同而稍增多一另據廣弘明集然與前篇大同小異續苑九所引辨道論係據辨正論幷參本羣書訂補爲一篇其載詳極精審今從其次節錄之删張本之複文仍分注異同脫誤於各文下)

夫神仙之書。道家之言。乃云傳說上爲辰尾宿。歲星降下(續苑九○張脫下)爲東方朔。淮南王安誅於淮南。而謂之獲道輕舉。鉤弋(續苑○張作戈)死於雲陽。而謂之尸逝柩空。其爲虛妄甚矣哉。中興篤論之士。有桓君山者。其所著述多善。劉子駿嘗問言人(續苑)

人○張作言 誠能抑嗜欲。闔耳目。可不衰竭乎。時庭中續苑作下有一老檢。君山指而謂曰。此樹無情欲可忍。無耳目可闔。然猶枯槁腐朽。而子駿乃言可不衰竭。非談也。君山援檢喻之。未是也。何者。續苑注云此處有脫文 余前為王莽典樂大夫。樂記云。文帝得魏文侯樂人竇公年百八十。兩目盲。帝奇而問之。何所施行。對曰。臣年十三而失明。父母哀其不及事。教臣鼓琴。臣不續苑○張作又能導引。不知壽得何力。君山論之曰。頗得少盲。專一內視。情續苑作精不外鑒之助也。先難子駿以內視無益。退論竇公便以不外續苑○張脫外鑒證之。吾未見其定論也。君山又曰。方山續苑作士有董仲君者。有罪續苑○張脫此二字繫獄。佯死數日。目陷蟲出。死而復生。然後竟死。生之必死。君子所達。夫何喻乎。夫至神不過天地。不能使蟄蟲夏潛。續苑作逝震雷冬發。時變則物動。氣移而事應。彼仲君者乃能藏其氣。尸其體。爛其膚。出其蟲。無乃大怪乎。自篇首至此程脫 世有方士。吾王悉所招致。甘陵有甘始。廬魏志華陀傳注○程作廬江有左慈。陽城有郗儉。始能行氣導引。慈曉房中之術。儉以上十三字程脫依志注補善辟穀。悉號數志注作三百歲。本張本○志注作卒○程脫本所以集之於志注○程脫於魏國者。誠恐此志注作斯人之徒。接姦詭志注作宄以欺衆。行妖惡志注作隱○張作慝以恐民。張作人故聚而禁之也。續苑○張脫○此句程脫也 豈復欲觀神仙藝文七十八作山

於瀛洲。求安期於邊海。（志注作海島）釋金輅而顧（志注作履）雲輿。棄文（志注作六）驥而求（志注作羨○藝文作美）飛龍哉。自家王與太子及余兄弟。咸以爲調笑。不信之矣。然始等知上遇之有恆。奉不過於員吏。賞不加於無功。海島難得而遊。六黻難得而佩。終不敢進虛誕之言。出非常之語。余嘗試郗儉絕穀百日。躬與之寢處。行步起居自若也。夫人不食七日則死。而儉乃如是。然不必益壽。可以療疾而不憚饑饉焉。左慈善修房內之術。差可終命。然自非有志至精。莫能行也。甘始者老而有少容。自諸術士咸共歸之。然始辭繁寡實。頗有怪言。余嘗辟左右。獨與之談。問其所行。溫顏以誘之。美辭以導之。始語余。吾本師姓韓。字世雄。嘗與師於南海作金。前後數四。投數萬斤金於海。又言諸梁時。西域（御覽一百二十九○張作城）胡來獻香罽腰帶割玉刀。時悔不取也。又言車師之西國。兒生擘背出脾。欲其食少而努（志注作弩續苑作怒）○行也。又言取鯉魚五寸一雙。合（御覽九百三十六作合○續苑作含）其一（御覽作者）黃（御覽作含續苑作以）○藥。俱投沸膏中。有藥者奮尾鼓鰓。（御覽作鬐）游行沈浮。有若處淵。其一者已熟而可啖。余時問言率可試不。言是藥去此逾萬里。當出塞。始（御覽小作非）自行。不能得也。言不盡於此。頗難悉載。故粗舉其巨怪者。始若遺棄始皇漢武帝。則復爲徐市欒大之徒也。桀紂殊世而

齊熙。焱人異代而等僞。乃如此邪。又世虛然有仙人之說。仙人者。黨猱猿之屬。與世人得道。化爲仙人乎。夫雉入海爲蜃。續苑作蛤燕入海爲蛤。續苑作蜃當夫徘徊其翼。差池其羽。猶自識也。忽然自投。神化體變。乃更與黿鼈爲羣。豈復自識翔林。薄巢垣屋之娛乎。自家王與太子句至此程脫牛哀病而爲虎。逢其兄而噬之。若此者。何貴於變化邪。以上二十一字程張脫依續苑所引辨正論陳子良注補夫帝者位殊萬國。富有天下。威尊彰明。齊光日月。宮殿闕庭。熀藝文作爗耀紫微。藝文作徵何顧乎王母之宮。崑崙之域哉。夫三鳥續苑作鳥被致。藝文作倘投不如百官之美也。素女嫦藝文作姮娥。不若椒房之麗也。雲衣羽續苑作雨裳。不若黼黻之飾也。鸞藝文○程作鵠螭載覺。不若乘輿之盛也。瓊蕋蕤玉。不若玉圭之潔也。而顧爲匹夫所罔。納虛妄之辭。信眩惑藝文○程作惑之說。隆禮以招弗臣。傾産以供虛求。散王藝文○程作玉爵以榮之。清閒館以居之。經年累稔。終無一驗。張作效或殁於沙丘。或崩於五柞。臨時以上十二字程脫依續苑所引辨正論補復誅其身。滅其族。紛然足爲天下一張脫笑矣。若夫玄黃所以娛目。鏗鏘所以聳藝文作樂耳。媛妃所以紹先。藝文○程作光芻豢所以悅口也。何以藝文作必甘無味之味。聽無聲之樂。觀無采之色也。藝文作乎然壽命長短。骨體强劣。各有人焉。善養者終之。勞擾者半之。虛用者殀之。其斯之謂歟。續苑作矣○自然壽命長短至

程　脫

令禽惡鳥論（御覽九百二十三作貪惡鳥論）

國人有以伯勞鳥（御覽九百二十二〇程張脫鳥）生獻（御覽作獻諸庭）者。王召見之。侍臣（御覽有謂）曰。世人同惡伯勞之鳴。敢問何謂也。王曰。月令仲夏鶪始鳴。詩云。七月鳴鶪。七月夏五月。鶪則博勞也。（以上二十三字程張脫依御覽補）昔尹吉甫用（御覽作信）後妻之讒。（藝文二十四〇程張作說）而（御覽〇程張脫而）殺孝子伯奇。其弟伯封求而不得。作黍離之詩。俗傳云。（以上十六字程張脫依御覽補）吉甫後悟。追傷伯奇。出游於田。見異（御覽〇程張脫異）鳥鳴於桑。（程張衍見依御覽刪）其聲嗷然。吉甫動心（御覽作心動）曰。無乃（御覽〇程張脫此二字）伯奇（御覽〇程張作勞）乎。鳥（藝文〇程張脫鳥）乃撫翼。其音（御覽作聲）尤切。吉甫曰。果吾子也。（御覽〇程張脫此五字）乃顧謂曰。伯奇（御覽〇程張脫奇）勞乎。是吾子。棲吾輿。非吾子。飛勿居。言未卒。（御覽〇程張脫此三字）鳥尋聲而棲於（御覽作其）蓋。歸入門。集於井幹之上。向室而號。（以上十三字程張脫依御覽補）吉甫命後妻載弩射之。（以上七字程張脫依御覽補）遂射殺後妻。以謝之。故俗惡伯勞之鳴。言所鳴之家。必有尸（御覽作禍）也。此好事者附名爲之說。令俗人惡之。（御覽〇程張脫此五字）而今普傳惡之。斯實否也。伯勞以五月而鳴。（藝文〇程脫鳴）應陰氣之動。陽爲人養。（御覽〇程張脫此四字）陰爲賊害。（御覽作殘賊）伯勞（御覽〇程張脫此二字）蓋賊害之鳥

也。屈原曰。鷤鴂之先鳴。使百草爲之不芳。以上十五字程張脫依御覽補 其聲賏賏然。故以音名也。御覽作故俗○程張作故俗憎之 若其爲人災害。愚民之所信。通人之所略也。鳥鳴之惡自取憎。人言之惡自取滅。不有能累於當世也。而凶人之行弗可易。梟鳥藝文作賏程 之鳴藝文作能程 不藝文作弗 可更者。天性然也。昔荆程張衍人依藝文九十二刪 之梟。將徙藝文○程張脫徙 巢於吳。鳩遇之曰。子將安之。梟曰。將巢於吳。鳩曰。以上十二字程張脫依藝文補 何去荆而巢吳乎。梟曰。荆人惡予之聲。鳩曰。子能革子之聲。則免。無爲去荆而巢吳也。如以上十六字程張脫依藝文補 不能革子之音。藝文作聲 則吳楚之民。不異情也。爲子計者。莫若宛頸戢翼。終身勿復鳴也。

昔會朝議。有人問曰。寧有聞梟食其母乎。有答之者曰。嘗聞烏反哺。未聞梟食母也。問者慚唱不善也。孟春之日。從太陽方貴放鳥雀者。加其祿也。以上十七字程脫御覽九百五十一引作曹植論且連及得蟏得蚤四句則確係此論脫文與魏德論無涉張另引作魏德論略誤今移正 得蟏藝文○程作普○張脫蟏 者。莫不訓藝文作馴 而放之。爲利人也。得蚤藝文○祛作惡 者。莫不樂之齒牙。爲害身也。鳥獸昆蟲。猶以名聲見異。況夫吉士之與凶人乎。

魏德論

元氣否塞。玄黃噴御覽作潰 一薄。辰星藝文作星辰 亂逆。御覽作逆行 陰陽舛錯。國無完邑。陵無

掩㮰。（此二句程張脫依御覽補）四海鼎沸。蕭條沙漠。武王（藝文作皇）之興也。以道陵殘。義氣風發。神
戈退指。則妖雰順制。靈旗（藝文作弧）一（藝文作雲）舉。則朝陽播越。惟我聖后。神武蓋天。威光
佐（書鈔十三作左）掃。辰（韻補作神）二彗北（韻補作比）彎。（藝文○程張作變）首尾爭騖。氣齊率然。乃電北（此句疑脫一字）
席捲千里。隱乎若崩嶽。肸乎若潰海。慴彼蠻夏。蠢爾弗恭。脂（藝文○程作措）我蕭斧。簡
武緐鋒。星陳而天運。振耀乎南封。荆人風（藝文○程作封）靡。交紛景從。軍蘊餘勢。襲利乘
權。蕩鬼區於白水。擒（書鈔○程張作摛）矯制於遐川。仰厲目於條支。睎弱水之潺湲。薄張
騫於大夏。笑驃騎於祁連。其化之也如神。其養之也如春。柔遠能邇。誰敢不賓。憲
度增飾。日曜月明。（藝文作光）迹存乎建安。道隆乎延康。於是漢氏歸義。顧音孔昭。顯禪
天位。稀唐效（藝文作放）堯。上猶謙讓弗納（藝文○程作訥）也。發不世之明詔。藩皇（藝文○程脫皇）居而
弗泰。（藝文○程作從）蹈北人之清節。美石戶之高介。義貫金石。神明已（藝文作以）興。神祇致祥。
乾靈効祜。（藝文作祐）於是羣公卿士。功臣列辟。率爾而進曰。昔文王三分居二。以服事
殷。非能之而弗欲。蓋欲之而弗能。況天網（藝文○程作綱）弗禁。皇綱圮紐。俟民非復漢萌。
尺土非復漢有。故皇父（藝文作武皇）創迹於前。陛下光美於後。蓋所謂勳成於彼。位定
於此者也。將使斯民播秬鬯。植靈芝之鋤岐（藝文作六）穗。（藝文作穟）挹醴滋。遂乃凱風回猋。（藝文

作廻廻甘露亟時。農夫詠於田隴。織婦欣（藝文作吟）而綜絲。黃吻之幽含而哺怡。鮐背之老。擊壤而嬉。古雖稱乎赫胥。曷若斯之大治乎。于時上富於春秋。聖德汪濊。奇志妙思。神鑒靈察。方將齊御陰陽。增耀日月。極禎祥於遐奧。飛仁風以樹惠。既遊精於萬機。探幽洞深。（藝文○程脫此四字）復逍遙乎六藝。兼覽儒林。抗思乎文藻之場囿。容與乎道術之壃畔。超天路而高峙。階清雲以妙觀。將參迹於三皇。豈徒論功於大漢。天地位矣。九域清矣。皇化四達。（書鈔十五作逵）帝猷成矣。明哉元首。股肱貞矣。禮樂既作。興頌聲矣。固將（藝文○程張脫將）封泰山。禪梁甫。歷名山（藝文作川）以祈福。周五方之靈宇。越八九於往素。踵帝王之靈矩。流餘祚於黎烝。鍾元吉乎聖主。

纖雲不形。陽光赫戲。（文選傅休奕雜詩李注引魏德論）

武創洪基。克光厥德。（文選孫子荊爲石仲容與孫皓書李注引魏德論○又王元長永明九年策秀才文李注引作魏德頌）

玄晏之化。豐洽之政。（文選陸士衡演連珠李注引魏德論）

武帝執政日。白雀集於庭槐。（藝文八十八引魏德論）

樓[illegible][illegible][illegible]。含光而不明。鬱縕摠焉。（書鈔一百四引魏德論）

名儒按識。良史披圖。（書鈔九十六引魏德喻○喻乃論誤）

有白鵠之瑞。（白帖九十五引魏德論）

不能貫道義之淸英。窮混元於太素。亦以明矣。（御覽一引魏德論）

在昔太初。玄黃混并。渾沌鴻濛。兆朕未形。○（御覽一引魏德論此疑篇首脫文）

魏德論謳 附

穀

於穆聖皇。仁暘惠渥。辭獻減膳。以服儌獨。和氣致祥。時雨灑沃。（藝文八十五作滋流）野草萌芽。（藝文作穀）變化。（藝文作化成）嘉穀。

禾

猗猗嘉禾。惟穀之精。其洪盈箱。協穗殊莖。昔生周朝。今植魏庭。獻之朝（藝文八十五作廟）堂。以昭（藝文作照）○祖靈。

鵠

鵠之彌彌。（藝文九十二程張作濯濯）○詩人取喻。今存聖世。呈質見素。饑食苕華。渴飲淸露。異於儔匹。衆鳥是鶩。（藝文作雝）

鳩

班班者鳩。爰素其質。昔翔殷邦。今爲魏出。朱目丹趾。靈姿詭類。載飛載鳴。彰我皇懿。

甘露 程缺

玄德洞幽。飛化上蒸。〇御覽十二張作承甘露以降。蜜〇〇初學記二張作密淯冰初學記張作水〇凝。觀御覽作覩陽弗晞。瓊爵是承。獻之帝朝。以明聖初學記張作賢〇〇徵。

連理木 程缺

皐樹嘉德。風靡雲披。有木連理。別幹同枝。將承大同。應天之規。

成王漢昭論 程缺

周公以天下初定。武王既終。而成王尚幼。未能定南面之事。是以推以御覽四百四十七作己忠誠。稱制假號。二弟流言。召公疑之。發金縢之匱。然後用寤。亦未決也。至於昭帝所以不疑於霍光。亦緣武帝有遺詔於光。使光若周公踐天子之位。行周公之事。吾恐叛者非徒二弟。疑者非徒召公也。且賢者固不能知聖賢自其宜耳。昭帝固可不疑霍光。周王自可御覽〇張脫可疑周公也。若以昭帝勝成王。霍光當踰周公邪。若以堯舜爲成王。湯禹作管蔡。召公周公之不見疑必也。

仁孝論程 缺

且禽獸悉知愛其母。知其孝也。唯白虎通騏驎稱仁獸者。以其明盛衰。知治亂也。孝者施近。仁者及遠。

輔臣論 程七首缺

蓋精微聽察。理析毫分。規矩可則。阿保不傾。群言系於口。而研撫御覽二百六作覈是非。典謨藝文四十六作誥總乎心。而唯所用之者。鍾太傅也。

清素寡欲。明書鈔五十一作聰敏特達。志存太虛。安心玄妙。處平則以和養德。遭變則以斷蹈義。書鈔作義斷事華太尉歆之謂也。書鈔作有之

文武並亮。權智時書鈔五十一作特發。奢不過制。儉不損禮。入毘皇家。帝之股肱。出則侯伯。實撫東夏者。曹大司馬也。書鈔云謹案大司馬曹仁也

辨博通幽。見傳異度。御覽二百八〇張作度德質充塞於內。知謀縱橫書鈔五十二作彌縫於外。解疑釋滯。剖散盤錯書鈔作結者。御覽張脫者〇王司徒朗御覽張脫朗〇也。

谷中下士。卓作之校改則衆心不攜。進吐善謀。則衆議不格。□□疏達。至德純粹者。陳司空也。此則僅有至德純粹遺吐善謀者陳司空也十三字今依書鈔五十二增補〇書鈔云謹案司空陳羣也

智慮深奧、淵然難測。執節平敵。中表條暢。恭以奉上。愛書鈔五十一作嚴以接下。納言左右、爲帝喉舌。曹大將軍也。書鈔云謹按大將軍曹眞也

魁傑雄特。秉心平書鈔六十作事以平心四直。威嚴足書鈔作允憚。風行草靡。在朝廷則匡贊時俗。百僚侍儀。一臨事則以上十六字張脫依書鈔補戎御覽二百三十八〇張作我昭果毅。書鈔作勇敢折衝厭難者。司馬驃騎也。書鈔云謹案司馬驃騎者晉宣王也

征蜀論 程缺

今將以謀謨爲劒戟。以策略爲旌旗。師徒不援。藉力天師。以上八字張脫依書鈔一百十七補下壘成雷。榛殘木碎。此八字張作旁注今移正

干戈所拂則何敵不崩。金鼓一駭。則何城不登。書鈔一百十七引征蜀論

說

藉田說 二首 藝文三十九御覽八百二〇二十一均作藉田論

春耕於藉田。郎中令侍寡人焉。顧而謂之曰。以上十七字張脫昔者神農氏始嘗萬草。致民種植。今寡人之興此田。將欲以擬乎治國。非徒供藝文三十九作娛耳目而已也。夫營疇萬畝。厥田上下。藝文作上上經以大陌。帶以横阡。奇柳夾路。名果被園。宰張作司農寶

晷。是謂公田。（以上十六字程脫。張於賦類別列晉嚼二句及此十六字題爲藉田賦。今依御覽八百二十一移補）此亦寡人之封疆也。日殄沒而歸館。晨未昕而即野。此亦寡人之先下也。菽藿特嗜。禾黍異田。此亦寡人之理政（藝文作政理）也。及其息泉（藝文作沸）涌。庇重陰。懷有虞。撫素琴。此亦寡人之所習樂也。蘭蕙荃蘅。植之近疇。（以上十七字程脫。依藝文補）此亦寡人之所親賢也。刺蔡（藝文作蔡蒺）臭蔚。棄之平（藝文〇程脫乎）遠疆。此亦寡人之所遠佞也。若年豐歲登。果茂菜滋。則臣僕小大。（張作人）咸取驗焉。

又

封人有能以輕罌修鉤。去樹之蝎者。樹得以茂繁。（藝文作繁茂）中舍人曰。不識。治（藝文〇程脫治）天下者。亦有蝎者（張脫者）乎。寡人告之曰。昔三苗共工鯀驩兜。非堯之蝎歟。問曰。諸侯之國。亦有蝎乎。寡人告之曰。齊之諸田。晉之六卿。魯之三桓。非諸侯之蝎歟。然三國無輕罌修鉤之任。終於齊篡魯弱。晉國以分。不亦痛乎。曰、不識爲君子者。亦有（藝文〇程脫有）蝎乎。寡人告之曰。固有之也。富而慢。貴而驕。殘仁賊義。甘財悅色。此亦君子之蝎也。（藝文作乎）天子勤耘。以牧（藝文作收）一國。大夫勤耘。以收世祿。君子勤耘。以顯令德。夫農者始於種。終於穫。澤既時矣。苗既美矣。棄而不耘。則改（藝文作放）爲荒疇。

蓋豐年者期於必收。譬修道亦期於歿身也。篇首原有又曰依張刪

寡人御耩。登於金商之館。察田夫之私者。書鈔三十九引藉田論○此疑篇首春耕於藉田下脫文○藉田論即藉田說詳題下注

使習壤者相澤。仁才者播種。書鈔三十九引藉田論

田修種理者。必賜之以巨觴。田蕪種穢者。必戮之以柔桑。書鈔三十九引藉田

名王親枉千乘於隴畝之中。執鋤鑁於畦町之側。尊趾勤於耒耜。玉手勞於耕耘者也。書鈔九十一引藉田賦○此條幷下一條書鈔皆爲賦類然張本之藉田賦已據御覽定爲藉田說脫文此二條皆不類賦語疑亦藉田說佚句故附於此

夫凡人之爲圃。各植其所好焉。好甘者植乎薺。好苦者植植原作食依上下文改乎荼。好香者植乎蘭。好辛者植乎蓼。至於寡人之圃。無不植也。御覽八百二十四引藉田賦

髑髏說

曹子遊乎陂塘之濱。步乎蓁穢之藪。蕭條潛虛。經幽踐阻。顧見髑髏。塊然獨居。於是伏軾而問之曰。子將結纓首劍。殉國君乎。將被堅執銳。斃三軍乎。將嬰茲固疾。藝文十七○程作命命藝文○程作疾隕傾乎。將壽終數極。歸幽冥乎。叩遺骸而歎息。哀白骨之無

靈。慕嚴周之適楚。儻託夢以通情。於是伻若有來。怳若有存。景見容隱。厲聲藝文作響而言曰。子何國之君子乎。既枉藝文作徃○程與駕。愍藝文作閔○程其枯朽。不惜咳唾之音。而慰以若藝文作苦言。子則辯於辭矣。然未達幽冥之情。識藝文脫識○張程死生之說藝文作設○程也。夫死之爲言歸也。歸也者。歸於道也。道也者。身以無形爲主。故能與化推移。陰陽不能更。四時藝文作節不能虧。是故洞於纖微之域。通於怳藝文作恍惚之庭。望之不見其象。聽之不聞其聲。挹之不充。藝文作冲注藝文作滿之不盈。吹之不凋。噓之不榮。激之不流。凝之不停。寥落冥漠。與道相拘。偃然長寢。樂莫書鈔九十二作無是踰。張於詩類又列此四句爲髑髏詩寥作牢漠作莫拘作俱偃作隱末何作其樂無踰今刪子曰。予將請之上帝。求諸神靈。使司命輟[illegible]。反子骸形。於是髑髏長呻。廓然藝文作背歎曰。甚矣。何子之難語也。昔藝文脫昔○張程太素氏不仁。無故藝文脫此二字○程張勞我以形。御覽作嬉一苦我以生。今也幸變而之死。是反吾眞也。何子之好勞。而我之好逸乎。張脫乎子則行矣。藝文脫此四字○程予將歸於太虛。於是言卒響絕。神光霧除。顧將旋軫。乃命僕夫。拂以玄塵。覆以縞巾。爰將藏彼路濱。覆藝文作壅以丹土。翳以綠榛。夫存亡之異勢。藝文作世○張程乃宣尼之所陳。何神憑之虛對。云死生之必均。

畫說 程缺

觀畫者。見三皇五帝。莫不仰戴。見三季暴主。莫不悲惋。御覽七百五十一〇張作宛見篡臣賊嗣。莫不切齒。見高節妙士。莫不忘食。見忠節死難。莫不抗首。見忠御覽作放臣孝御覽作斥子。莫不歎息。見淫夫妒婦。莫不側目。見令妃順后。莫不嘉貴。是知存乎鑒者何如也。御覽作圖畫

說疫氣 二首 程缺

建安二十二年。癘氣流行。家家有僵尸之痛。室室有號泣之哀。或闔門而殪。或覆族而喪。或以爲疫者鬼神所御覽七百四十二〇張作口作。夫罹此者。悉被褐茹藿之子。荆室蓬戶之人耳。若夫殿處鼎食之家。重貂累蓐之門。若是者鮮焉。此乃陰陽失位。寒暑錯時。是故生疫。而愚民懸符厭之。亦可笑也。

又 程缺

鹹水之魚。不游於江。淡水之魚。不入於海。

曹子建集卷九終

曹子建集卷十

依山陽丁氏銓評本

誄

任城王誄有序

昔二號佐文。旦奭翼武。於休我王。魏之元輔。將崇懿迹。等號齊蹤。如何奄忽。命不是與。仁者悼沒。兼彼殊類。矧我同生。能不憯悴。(藝文四十五○程作怛)目想官(藝文作宮)墀。心在(藝文作存)平素。彷彿魂神。馳情陵墓。凡夫愛(藝文○程作受)命。達者徇(藝文作徹)名。王雖翹徂。功著丹青。人誰不沒。貴有遺聲。(藝文○程作德貴有遺○歿貴作德)乃作誄曰。

幼有令德。(藝文作質)光輝(藝文作耀)珪璋。孝殊閔氏。義達參商。溫溫其恭。愛柔克剛。心存建業。王室是匡。矯矯元戎。雷動雨徂。橫行燕代。(藝文○程作氏)威懾北胡。奔虜無竄。還戰高柳。王率壯士。(藝文○程作士)常爲軍(藝文○程作君)首。宜究長年。永保皇家。如何奄忽。景命不遐。同盟飲淚。百寮咨嗟。

大司馬曹休誄(魏志曹休傳太和二年征與休不利懣發背薨)

於穆公侯。魏之宗室。明德繼(藝文四十七○程作紀)踵。奕世純粹。闡弘汎愛。仁以接物。藝以爲導。體斯(藝文作茲)亮實。年沒弱冠。志在雄英。高揖名師。發言有章。東夏翕然。稱曰龍

光。貧而無怨。孔以爲難。嗟我公侯。屢空是安。不耽世祿。親悅爲歡。好彼蓬樞。甘彼藝文作此瓢簞。味道忘憂。踰懸超顏。矯矯公侯。不撓其尼。呵叱三軍。躬奮雄藝文作雄戟。足蹴白刃。手按藝文作接飛鏑。終弭淮南。保我疆場。程張作場失韻今改正

光祿大夫荀侯誄魏志荀彧傳建安十七年彧以侍中光祿大夫持節參丞相軍事彧疾留壽春以憂薨謚曰敬侯

如冰之清。如玉之潔。法而不威。和而不變。藝文四十九〇程張作熱百寮欷歔。藝文作士庶天子藝文作欷歔霑纓。機女投杼。農夫輟耕。輪結輒藝文程作徹而不轉。馬悲鳴而倚衡。

平原懿公主誄平原張作平陽公主程訛主公依藝文十六改〇魏志文昭甄皇后傳太和六年明帝愛女淑薨追封謚淑爲平原公主爲之立廟取后亡從孫黃與合葬追封黃列侯

俯振地紀。仰錯天文。悲風激興。霜焱雪雰。凋隕天藝文十六〇程作夭蕙。貞除以泯。於惟懿主。藝文〇程作王瑛瑤其質。協策應期。含英秀出。岐嶷之姿。寔剛寔極。初學記十作一在生藝文作生在十旬繹人識物。儀同聖表。聲協音律。驤眉識往。俛首藝文作隨知來。求顏必笑。和音則孩。藝文〇程張作孩阿保接手。侍御充傍。常在襁褓。藝文作抱不停幃藝文作節牀。專愛一宮。取玩習皐。何闢奄忽。悕初學記作惟天之殃。魂神遷移。精爽翺藝文作翺翔。號之不應。聽之不藝文作奐聆。帝用吁嗟。嗚呼失聲。藝文〇程張脫此四字嗚呼哀哉。憐爾早殁。不遂陰光。初學記作光陰

改封大郡。惟帝舊疆。建土開家。邑移藩王。珵藝文作緄珮惟鮮。朱紱斯煌。國號既崇。哀爾孤獨。配爾君子。初學記作名才華宗貴族。爵以列侯。銀艾優渥。成禮十宮。靈轜交轂。生雖異室。歿同山初學記作乃同嶽。爰構玄宮。玉石交連。朱房皓壁。藝文○程作璧日書鈔九十四○藝文作皜○程張作皓曜電鮮。飾終備衛。藝文○程作泣法生象存。長埏緒修。神閭掩初學記作啓扉。二柩並降。雙魂孰依。八誰不歿。憐爾尚微。阿保激感。藝文作摧上聖傷悲。城闕之詩。以日喻藝文○程張作踰歲。況我愛子。神光長滅。扃關一闔。曷其復晰。

武帝誄有序

於惟我王。承張作乘運之衰。神武震發。羣雄殲藝文二十作殄夷。拯民于下。登帝太微。德美旦奭。功越彭韋。九德光備。萬國作師。寢疾不興。聖體長違。藝文作歸華夏飲淚。黎庶含悲。神翳功顯。身沈名飛。敢揚聖德。表之素旗。乃作誄曰。

於穆我王。胄稷胤周。賢聖是紹。元懿允休。先侯佐漢。實惟平陽。功成績著。德昭二王。藝文作皇民以寧一。興詠有章。我王承統。天藝文○程張作文姿特生。年在志學。謀過老成。奮臂舊邦。翻身上京。袁張本○程作表與我王。交兵藝文作兵交若神。張陳背誓。傲弟藝文作帝詹民。擁徒百萬。虎視朔濱。我王赫怒。戎車列陳。武卒虓藝文○程作處闞。如雷如震。藝文○程作霆

欃槍北掃。翠不浹辰。紹遂弥北。河朔是賓。振旅京師。(藝文作室)帝嘉厥庸。乃位丞相。總攝三公。進(藝文作光)受上爵。臨君(張作君臨)魏邦。九錫昭備。大路火(藝文○程作光)龍。玄鑑靈綮。(藝文作祭)探幽洞微。下無僞情。姦不容非。敦儉尚古。不玩珠玉。以身先下。民以純樸。聖性凝毅。平(藝文○程作手)修清一。惟詧是嘉。靡疏靡昵。怒過雷電。(藝文作霆)喜踰春日。萬國肅虔。峯風震慄。(藝文○程作献)既總庶政。兼覽儒林。躬(藝文○程秋作躬)著雅頌。啟之瑟琴。(藝文○程作琴瑟)茫茫四海。我王康之。微微漢嗣。我王匡之。羣傑(藝文作桀)扇動。我王服之。咽咽黎庶。我王育之。光有天下。萬國作君。虔恭本朝。德美周文。以寬克衆。每征必舉。四夷賓服。功夷(藝文作踰)聖武。翼帝王(藝文作主)世。神武鷹揚。左鉞右旄。威淩伊呂。年踰耳順。體壯(藝文作愉)志肅。乾乾庶事。氣過方叔。宜並南嶽。君國無窮。如何不弔。禍鍾(藝文○程作終)聖躬。棄離臣子。背世長終。兆民號咷。仰愬上穹。既以約終。令節不衰。既即梓宮。躬御綴衣。璽不存身。唯紼是荷。明器無飾。陶素是嘉。既次西陵。幽閭啟路。羣臣奉迎。我王安厝。窈窕玄宇。三光不晰。(藝文作入)幽(藝文作潛)闥一扃。尊靈永蟄。聖上臨穴。哀號靡及。羣臣陪臨。佇立以泣。去此昭昭。於彼冥冥。永棄兆民。下君百靈。千代(藝文○程張作伐)萬葉。(藝文○程張作乘)曷時復形。

人事既闕。聰鏡神理。（文選謝靈運述祖德詩李注引武帝誄）

文帝誄有序

惟黃初七年五月七日。大行皇帝崩。（以上十四字程脫依張補）嗚呼哀哉。於時天震地駭。崩山隕霜。陽精薄景。五緯錯行。百姓吁嗟。萬國悲悼。若喪考妣。（藝文十三作哀殊喪考）恩過慕（藝文作思慕迴）唐。擗踴郊野。仰想（藝文作愬）穹蒼。僉曰何爲。（張作辜）早世隕喪。嗚呼哀哉。悲夫大行。忽焉光滅。永棄萬民。雲往雨絕。承問恍惚。惛懵哽咽。袖鋒抽刃。欲自僵（張本○程作殭）斃。追慕三良。甘心同穴。感彼南風。惟以鬱滯。終於偕沒。指景自誓。（張本○程作逝）考諸先紀。尋之哲（藝文○程作誓）言。生若浮寄。惟德可論。（藝文作德貴長僞）朝聞夕逝。孔志所存。皇雖（韻補二作維）殪（藝文○程作一）沒。（韻補作決）天祿永延。何以述德。表之素旃。何以詠功。宣之管絃。乃作誄曰。

皓皓太素。兩儀始分。中（御覽一作冲）和產物。鑒有人倫。爰暨三皇。寔秉道真。降逮五帝。繼以懿純。三代製作。踵武立勳。季嗣不綱。（韻補作維）一網漏於秦。崩樂滅學。儒坑禮焚。二世而殲。漢氏乃因。弗求古訓。嬴（張本○程作羸）政是遵。王綱帝典。闃爾無聞。末（藝文作元）光幽昧。道究運遷。乾坤回曆。（藝文作迴曆數）簡聖授賢。乃眷大行。屬以黎元。龍飛啟（藝文作踐）祚。

合契上張作主玄。五行定紀。改號革年。明明赫赫。受藝文作授命于藝文作自天。仁風偃物。藝文作風偃物化德以禮宣。祥藝文作詳惟聖質。岐疑藝文○程作嶷在幼齡。藝文程作妍研藝文○程作庶幾六典。學不過庭。潛心無妄。藝文作內抗藝文○程作元志清冥。藝文作髙明才秀藻朗。如玉之藝文作如瑩。聽察無響。瞻藝文作覘觀未形。其剛如金。其貞藝文作勁如瓊。如冰之潔。如砥之平。爵必藝文作功無私。藝文作重戮違無輕。心鏡萬機。攬藝文作鑒照下情。思良股肱。嘉昔伊呂。搜揚側陋。舉湯代禹。拔才巖穴。取士蓬戶。惟德書鈔一百五十八○程作聽是眾。書鈔作晉弗拘禰祖。宅土之表。藝文作中率民以漸。藝文○程張脫此四字道義是闡。弗鶩厥險。六合是虞。藝文作通同齊契共檢。藝文○程作進導下以純。藝文○程作下以純民民由樸儉。藝文○程張脫此四字恢拓張本○程作折規矩。克紹前人。科條品制。褒貶以因。乘殷之輅。行夏之辰。金根華屋。翠葆龍鱗。紼冕崇麗。衡紞惟新。尊肅禮容。矚藝文作瞻之若神。方牧妙眾。欽於恤民。虎將荷節。鎮彼四鄰。朱旗所勳。九壤拔藝文○程張作敬震。禧克不若。孰敢不臣。縣旌海表。萬里無塵。虜備凶徹。鳥殪江岷。擢若涸魚。乾若脯張作腊燐鱗。肅慎納貢。越裳效珍。條支絕域。獻款內賓。德儕先王。功侔太古。上靈降瑞。黃初假張本○程作叔祜。河龍洛龜。陵波遊下。平均應繩。神鸞翔舞。數莢階除。系風扇暑。皓獸素禽。飛走郊野。神鍾寶鼎。形自舊土。雲英甘露。瀸塗被

宇。靈芝冒沼。朱華蔭渚。回回凱風。祁祁甘雨。稼穡豐登。藝文作惟嵗豐我稷我黍。藝文作登我稷
家佩惠君。藝文作尹戶蒙慈父。闔致太和。洽德全義。將登泰山。先皇作儷。鐫石紀勳。兼
錄衆瑞。方隆封禪。歸功天地。賓禮百靈。勳命視規。望祭四嶽。燎封奉柴。肅於南郊。
宗祀上帝。三牲既供。夏禘秋嘗。元侯佐祭。獻璧奉璋。鸞輿幽藹。龍旂太常。爰迄太
廟。鐘鼓鍠鍠。頌德詠功。八佾鏘鏘。皇祖既饗。烈考來享。神具醉止。降茲福祥。天地
震蕩。大行康之。三辰暗昧。大行光之。皇紘惟絕。張作維絕大行綱之。神器莫統。大行當
之。禮樂廢弛。大行張之。仁義陸沉。大行揚之。潛龍隱鳳。大行翔之。疏狄遐康。大行
匡之。在位七載。元藝文作九功仍舉。將永藝文作承大和。絕迹三五。宜作物師。長為神主。壽
終金石。等算東父。如何奄息。藝文作忽摧身后土。俾我煢煢。靡瞻靡顧。嗟嗟皇穹。胡寧
忍務。藝文作予嗚呼哀哉。明監吉凶。體達藝文〇程作遠存亡。深垂典制。申之嗣王。藝文作皇聖上
虔奉。是順是將。乃㧞藝文作啓玄宇。基為藝文作于首陽。擬迹穀林。追堯慕藝文作舜唐。合山同
陵。藝文作阪不樹不墳。塗車芻靈。珠玉靡藏。百神警侍。來賓藝文作賓于幽堂。耕禽田獸。望
魂之翔。於是俟藝文作侯大隧之致力藝文作功兮。練元辰之淑禎。潛華體於梓宮兮。張本〇程
脫兮憑正殿以居靈。顧皇張本〇程作望嗣之號眺兮。存臨者之悲聲。悼晏駕之既往藝文作侯

兮。感容車之速征。浮飛魂於輕霄兮。就黃墟以滅藝文作瘞形。背三光之昭晰兮。歸玄宅藝文作兆夢作改之冥冥。嗟一往之不返兮。痛闔闥之長扃。咨遠臣之眇眇兮。感韻補一○程張凶諱以怛驚。心孤絕而靡告兮。紛流涕而交頸。思恩榮以橫奔兮。閡闕塞之崇嶈。顧衰絰以輕舉兮。念關防之我嬰。欲高飛而遙憩兮。憚天綱張作網之遠經。遙投骨於山足兮。報恩養於下庭。慨拊心而自悼兮。懼施張本○程作於重而命輕。嗟微軀之是效兮。甘九死而忘生。幾司命之役籍兮。先黃髮而隕零。天蓋高而察卑兮。冀神明於我聽。獨鬱伊而莫告兮，追顧景而憐形。奏斯文以寫思兮。結翰墨以敷誠。嗚呼哀哉。

卞太后誄有表○并序○魏志后妃傳卞太后明帝太和四年五月崩

大行皇太后資坤元之性。體淑物之仁。齊美姜嫄。等德任姒。佐政內朝。惠加四海。草木荷恩。含氣受潤。應鍾元吉。承育藝文十五作永膺萬祚。何圖一旦早棄明朝。背絕臣庶。悲痛靡告。臣聞銘藝文○程作名以述德。誄尚及哀。是以冒越諒陰之禮。作誄一篇。知不足讚揚明明文藝○此二字程作名張脫一明貫。以展臣蓼莪之思。憂荒情散。不足觀采。此下程原有左九嬪上元皇后誄表八十一字非子建之文係後人妄增張亦無今刪

率土嚬瀕。三光改度。陵頹谷踊。五行錯互。（張本○藝文作互錯○程作牙錯）皇室蕭條。羽檄四布。百姓欷歔。嬰兒號慕。若喪考妣。天下縞素。聖者知命。殉道寶名。義之攸在。亦棄厥生。敢揚后德。表之旐旌。光垂罔極。以慰我情。乃作誄曰。

我王（藝文作皇）之生。坤（書鈔二十三作水係此誤）靈是輔。作合于魏。亦光聖武。篤生文帝。紹虞之緒。龍飛紫宸。奄有九土。詳惟聖善。岐嶷秀出。德配姜嫄。不忝先哲。玄覽萬機。兼才備藝。汎納容眾。含垢藏疾。仰奉諸姑。降接儕列。陰處陽潛。（藝文作觀）外（藝文作潛）明內察。及（張作乃）踐大位。母養萬國。溫溫其人。（藝文作仁）不替明德。悼彼邊氓。未遑宴息。恆勞庶事。兢兢翼翼。親桑蠶館。為天下式。樊姬霸楚。書載其庸。武王有亂。孔歎其功。我后齊聖。克暢丹聰。不出房闥。心照萬邦。年踰耳順。乾乾匪倦。珠玉不玩。躬御綈練。日旰（藝文作昃）忘饑。臨樂勿讌。（藝文○程作聽）去奢即儉。曠世作顯。慎終如始。蹈和履貞。恭事神祇。昭泰百靈。蹈天躋地。祇畏神明。敬微（藝文○程作惟）慎獨。埶（藝文作執）禮幽冥。虔肅宗廟。蠲薦三牲。降福無疆。祝云其誠。宜享斯祜。蒙祉自天。何圖凶咎。不勉斯年。嘗禱盡禮。有篤無瘳。豈命有終。神食其言。遺孤在疚。承諱東藩。擗踊郊甸。（藝文作畛）灑淚中原。追號皇妣。棄我何遷。昔垂顧復。今何不然。空宮寥廓。棟宇無煙。巡（藝文○程作物）省階塗。髣髴櫺

軒。仰瞻帷幄。俯察几筵。物不毀故。而人不存。痛莫酷斯。彼蒼者天。遂殲魏都。游魂舊邑。大隧開塗。靈魄（藝文作將）斯戢。歎息霧興。揮淚雨集。徘徊輀柩。號咷弭及。神光既幽。佇立以泣。

容車飾駕。以合北辰。（文選顏延年宋元皇后哀策文李注引上官后誄表○據魏志卞太后謚宣故定爲此表佚句）

王仲宣誄（有序○按仲宣卒於建安之季宋際神代猶爲漢人也）

維（藝文四十八程張脫維）建安二十二年。正月二十四日戊申。魏故侍中關內侯王君卒。（藝文十作遷）嗚呼哀哉。皇穹神察。賢人是（藝文作足）恃。如何靈祇。殲我吉士。誰謂不痛。（文選五六作庸）早世即冥。（魏志王粲傳卒年四十一故云早世）誰謂不傷。華繁中零。存亡分流。天墜（藝文○程張作天遂）同期。朝聞夕沒。先民所思。何用誄德。表之素旗。（藝文作旟）何以贈終。哀以送之。遂作誄曰。

猗歟侍中。遠祖彌芳。公（文選○程作功）高建業。佐武伐商。爵同齊魯。邦嗣（文選作祀）絕亡。流裔畢萬。勳績惟光。晉獻賜封。于魏之疆。天開之祚。末胄稱王。厥姓斯氏。條分葉散。世茲（文選作滋）芳烈。揚聲秦漢。會遭陽九。炎光中蒙。世祖撥亂。爰建時雍。三台樹位。履道是鍾。寵爵之加。匪惠惟恭。自君二祖。爲光爲龍。僉曰休哉。宜翼漢邦。或統太尉。或掌司空。百揆惟敘。五典克從。天靜人和。皇教遐通。伊君顯考。奕葉佐時。入管機密。

朝政以治。出臨朔岱。庶績咸熙。（魏志王粲傳曾祖父龔祖父暢皆為漢三公父謙為大將軍何進長史）君以淑懿。繼此洪基。既有令德。材技廣宣。強記洽聞。幽讚微言。文若春華。思若涌泉。發言可（藝文作）詠。下筆成篇。何道不洽。何藝不閑。棊局逞巧。博奕惟賢。（魏志王粲傳稱其圍棊覆局以帊蓋之更為他局用相比校不誤一道）皇家不造。京室隕顛。宰臣專制。帝用西遷。君乃羈旅。離此阻艱。翕然鳳舉。遠竄荆蠻。身窮志達。居鄙行鮮。振冠南嶽。濯纓清川。（文選李善注云集本淆或謂淆誤也）潛處蓬室。不干勢權。我公奮鉞。耀威南楚。荆人或違。陳戎講武。君乃義發。算我師旅。高尚霸功。投身帝宇。斯言既發。謀夫是與。是與伊何。響我明德。投戈編都。（張作鄀）稽顙漢北。我公寔嘉。表揚京國。金龜紫綬。以彰勳則。勳則伊何。勞謙靡已。憂世忘家。殊略卓峙。乃署祭酒。與君行止。算無遺策。畫無失理。我王建國。百司俊乂。君以顯舉。秉機省闥。戴蟬珥貂。朱衣皓帶。入侍帷幄。出擁華蓋。榮耀當世。芳風晻藹。嗟彼東夷。憑江阻湖。騷擾邊境。勞我師徒。光光戎輅。霆駭風徂。君侍華轂。輝輝（張作耀耀）王塗。思榮懷附。望彼來威。如何不濟。運極命衰。寢疾彌留。吉往凶歸。嗚呼哀哉。翩翩孤嗣。號慟崩摧。發軫北魏。遠迄南淮。經歷山河。泣涕如頹。哀風興感。行雲徘徊。游魚失浪。歸鳥忘棲。嗚呼哀哉。吾（藝文作予）與夫子。義貫（藝文作貫）丹青。好和琴瑟。分過友生。庶

幾遐年。攜手同征。如何奄忽。棄我夙藝文作衍零。感昔宴會。志各高厲。予戲夫子。金石難弊。人命靡常。吉凶異制。此驩之人。孰先隕越。何寤夫子。果乃先逝。又論死生。存亡數度。子猶懷疑。求之明據。儻獨有靈。游魂泰素。我將假翼。飄飄高舉。超登景雲。要子天路。喪柩既臻。將及文選作反魏京。靈輀回軌。白驥悲鳴。虛郭無見。藏景蔽形。孰云仲宣。不聞其聲。延首歎息。雨泣交頸。嗟乎夫子。永安幽冥。人誰不歿。達士殉名。生榮死哀。亦孔之榮。嗚呼哀哉。

倉舒誄

有序〇程敏〇魏志鄧哀王沖傳字倉舒少聰察岐嶷年十三建安十三年疾病太祖親爲請命及亡哀甚爲娉甄氏亡女與合葬〇又邴原傳原女早亡時太祖愛子倉舒亦殁太祖欲求合葬原辭太祖乃止〇案此篇古文苑九藝文四十五皆引爲魏文帝作令玩其詞氣消幽文秀實與不他作相類不似陳思之樸茂且誄內有宜逢分祚以永無疆之句亦非陳思所宜出疑張因藝文所引與陳思任城王誄相連而誤采也以舊本所有姑附存之而正其誤古文苑視此仍增多數十句亦不取以校補

建安十二年五月甲戌。童子曹倉舒卒。乃作誄曰。

於惟淑弟。懿矣純良。誕豐令質。荷天之光。既哲且仁。爰柔克剛。彼德之容。茲我聿行。宜逢分祚。以永無疆。如何昊天。凋斯俊英。嗚呼哀哉。惟人之生。忽若朝露。促促百年。亹亹行暮。矧爾既夭。十三而卒。何辜於天。景命不遂。

哀辭

金瓠哀辭

金瓠予之首女。雖未能言。固已（藝文三十四作以）授色知心矣。生十九旬而夭折。乃作此辭。辭曰。

在襁褓而撫育。向（張作尚）孩笑而未言。不終年而夭絕。何見（藝文作負）罰於皇天。信吾罪之所招。悲（藝文程作非）○弱子之無愆。去父母之懷抱。滅微骸於糞土。天長地久。人生幾時。先後無覺。從（藝文程作促）○爾有期。

行女哀辭 有序

行女生於季秋。而終於首夏。三年之中。二子頻喪。

伊上帝之降命。何短修之難裁。或華髮以終年。或懷妊而逢災。感前哀（藝文三十四○程作愛）之未闋。復新殃之重來。方朝華而晚敷。此（藝文○程作北）晨（藝文○張作辰）露而先晞。感逝者之不追。悵情（藝文作情忽）忽而失度。天蓋高而無階。懷此恨其誰訴。

仲雍哀辭

家王征蜀漢。（文選謝靈運擬魏太子鄴中詩李注引行女哀辭○此疑哀辭序中脫文）

曹喈。字仲雍。魏太子之仲（藝文三十四作中）子也。三月而生。五月而亡。（藝文作三月生而五月亡）昔后稷之在寒冰。鬭穀之在楚澤。咸依鳥憑虎。而無風塵之災。今之玄第（藝文○程作弗○張作綈）文茵。無寒冰之慘。羅幃（藝文作幬）綺帳。暖於翔鳥（藝文作禽）之翼。幽房閑宇。密於雲夢之野。慈母良保。仁乎鳥虎（藝文鳥苑）之情。卒不能延期於朞（藝文○程張作碁）載。離（藝文○程張作雖）六旬而夭歿（藝文作沒）。彼孤闕之眇眇。亮成幹其畢榮。哀緜緜之弱子。早背世而潛形。且四孟之未周。將何（藝文○程張脫何）願（張衍之依藝文删）乎一齡。陰雲回於素蓋。悲風動其扶輪。臨埏闥以欷歔。淚流射而沾巾。

流塵飄蕩。魂安歸。（文選劉休玄擬古詩李注引仲雍誄○誄疑即此哀辭）

痛玄廬之虛廓。（文選陸士衡挽歌李注引仲雍哀辭）

曹子建集卷十終

曹子建集逸文

依山陽丁氏銓評本

賦

遷都賦（文選曹大家東征賦李注）

覽乾元之兆域兮。本人物乎上世。紛混沌而未分。與禽獸乎無別。椓蠡蟄而食蔬。摭皮毛以自蔽。

悲命賦（文選江文通別賦李注）

哀魂靈之飛揚。

感時賦（文選鮑明遠苦熱行李注）

惟淫雨之永降。曠三旬而未晞。

宴樂賦（書鈔一百十三）

胏龜歌舞。巽俗猨戲。橐上尋撞。

慰情賦（書鈔一百五十六）

黃初八年正月雨。而北風飄寒。園果墮冰。枝幹摧折。

洛陽賦（書鈔一百五十八）

狐貉穴於此閫兮。茅莠生於禁闈。本至尊之攸居。于今口之可悲。

射雉賦 初學記三

暮春之月。宿麥盈野。野雉羣雉。

扇賦 初學記十九○御覽三百八十一○此疑爲九華扇賦脫文然無文訂之

情駘 初學記誤駒依御覽改 蕩而外得。心悅豫而內安。增吳氏之姣好。發西子之玉顏。

附

遙逝 書鈔一百五十八○此條氣體近賦而書鈔未引作賦無類可屬姑附於此

晨秋氣之可悲兮。涼風厲其嚴厲。神龍盤於重泉兮。騰蛇蟄于幽穴。

詩

寡婦詩 文選謝靈運廬陵王墓下作李注

高墳鬱兮巍巍。松柏森兮成行。

遊仙 文選謝靈運入華子岡詩李注

遊將升雲煙。

代劉勳妻王氏見出爲詩 程氏大昌演繁露

人言去婦薄。去婦情更重。千里不唾井。況乃昔所奉。遠望未爲遙。踟躕不得共。 晏案

演繁露引此詩明據玉臺新詠又釋之云覩此意興乃爲常飲此井雖舍而去之
千里知不復飲矣然猶以嘗飲乎此而不忍唾也況昔所嘗率以爲君子乎李太
白又采用此意爲平虜將軍娶詩曰古人不唾井其忘昔轆縣李濟翁資暇錄
云千里井不反唾當爲莝莝苹也言嘗有經譯會反思莝於井後經此井汲水
爲莝所哽也姚合威著殘語太白此詩亦引濟翁不莝井語不以
曹植詩爲贈也今儉玉臺刻本無此詩程氏所引舊玉臺足本也

失題 書鈔一百五十八

游鳥翔故巢。狐死反丘穴。我信歸舊鄉。安得憚離別。

又 御覽三百三十九

皇考建世業。余從征四方。櫛風而沐雨。萬里蒙露霜。劍戟不離手。鎧甲爲衣裳。

詩遺句 皆失題者

高談虛論。問彼道原。文選謝靈運擬鄴中集詩李注 彈箏奮逸響。新聲妙入神。書鈔一百十○此二句見古詩十九首書鈔引爲植作當別有擬姑附錄以廣異聞

華屏列曜。藻幃垂陰。書鈔一百三十二 寒鶻蒸鷺。書鈔一百四十一五

秋商氣轉微涼。書鈔一百五十四 長鋏鳴鞘弓。御覽三百四十六

樂府

雨出行 文選謝玄暉和王著作八公山詩李注

蒙霧犯風塵。

含生蒙澤。草木茂延。對酒行 文選任彥昇到大司馬記室牋李注

歌以永言。大魏承天璣。秋胡行 文選顏延年宋元皇后哀策文李注

蒲鞭藩杖示有刑。對酒歌 文選沈休文安陸昭王碑文李注○書鈔三十五引作馭 書鈔作捶杖示刑

舜流共工。忿志 書鈔四十五

帝者化八極。養萬物。和陰陽。陰陽和。鳳至河洛翔。西儀篇 初學記六

口厭常珍。乃購麟鳳。熊蹯豹胎。百品異方。薰肴闢糴。五味雜香。樂府 書鈔一百四十二

樂府遺句 皆失題者

金樽玉杯。不能使薄酒更厚。文選江文通望荊山詩李注

烏鳥起舞。鳳凰吹笙。書鈔一百十

舫

腴熊掌。豹胎龜腸。書鈔一百四十二　橙橘枇杷。甘蔗代出。御覽九百七十一

頌

列女傳頌文選陸佐公新刻漏銘李注

尙卑貴禮。來世作程。

贊

王陵贊韻補四

從漢有功。少文任氣。高后封呂。直而不屈。

獻贊同上

有皇子登。是臨天位。黼文于裳。組率于黻。

王覇贊同上

壯氣挺身奮節。所征必拔。謀顯垂惠。此有脫字

孔甲贊同上

行有順天。龍出河漢。雌雄各一。是擾是豢。

表

罷朝表 文選陸士龍大將軍讌會詩李注

覩玉容而慶薦。奉懽宴而慈潤。

上文帝誄表 文選沈休文安陸昭王碑文李注

階青雲而誕德。

表遺句 書題失者

情注于皇居。心在乎紫極。文選潘安仁西征賦李注　爵貢才輕。文選張茂先答何邵詩李注　身輕蟬翼。恩重泰山。文選潘安仁河陽縣詩李注　賜邁越縵縠。書鈔十九　即日奉手詔。驚喜踴躍也。書鈔一百三　即日奉沺籤之賜。書鈔一百三十六○奉原作表校改　諸公熙朝之輔。每作粥食之候。餚惟蔬羞。書鈔一百四十四

令

毀鄴城故殿令 文館詞林六百九十五

令鄴城有故殿。名漢武帝殿。昔武帝好遊行。或所幸處也。梁桷傾頓。棟宇零落。修之不成良宅。置之終於毀壞。故頗撤取。以備宮舍。余時獲疾。望風乘虛。卒得恍惚。數日後瘳。而醫巫妄說。以為武帝魂神。生茲疾病。此小人之無知。愚惑之甚者也。

昔湯之隆也。則夏館無餘迹。武之興也。則殷臺無遺基。周之亡也。則伊洛無隻椽。秦之滅也。則阿房無尺梠。漢道衰。則建章撤。靈帝崩。則兩宮燔。高祖之魂。不能口未央。孝明之神。不能救德陽。天子之存也。必居名邦口土。則死有知。亦當逍遙於華都。留神於舊室。則甘泉通天之臺。雲陽九層之閣。足以綏神育靈。夫何戀於下縣。而居靈於朽宅哉。以生論死。則不然也。況於死者之無知乎。且聖帝明王。顧宮闕之泰。苑囿之侈。有妨於時者。或省以惠人。況漢氏絕業。大魏龍興。隻人尺土。非復漢有。是以咸陽則魏之西都。伊洛爲魏之東京。故夷朱雀而樹閶闔。平德陽而建泰極。況下縣腐殿。爲狐狸之窟藏者乎。今將撤壞以修殿舍。恐無知之人。坐自生疑。故爲此令。亦足以反惑而解迷焉。

論

釋疑論

抱朴子內篇二〇此論中述左慈甘始事與辨道論略同然非辨道論之文

初謂道術。直呼愚民詐僞空言定矣。及見武皇帝試閉左慈等。令斷穀近一月。而顏色不減。氣力自若。常云可五十年不食。正爾。復何疑哉。令甘始以藥含生魚。而煮之於沸脂中。其無藥者熟而可食。其銜藥者游戲終日。如在水中也。又以藥

粉桑以飼蠶。蠶乃到十月不老。又以住年藥食雞雛。及新生犬子。皆止不復長。以還白藥食犬。百日毛盡黑。乃知天下之事。不可盡知。而以臆斷之。不可任也。但恨不能絕聲色。專心以學長生之道耳。

辨 程張未列此類今增

辨問 所采皆零句故分注所出於各句下

赫然而日曜之。文選潘安仁關中詩李注

游說之士。星流電耀。文選劉孝標廣絕交論李注

君子隱居以養眞也。衡門茅茨。文選陶淵明還江陵詩李注

子徒苞懷仁義。銳精詩書。書鈔九十七

全集遺句 編校此集凡羣書所引有篇題可標者均附諸各類其無標題不知於詩文何處者悉萃於此

明鏡於三光。書鈔七 探海出珠。舉網羅鳳。書鈔十一 羣士慕響。俊乂來仕。書鈔十一 鱗集帝宇。書鈔十一 奇才美藝。通微入神。書鈔十二 至治洞和。書鈔十五 國靜民康。充實殷富。書鈔十五 泰階夷清。書鈔十五 仁聖相襲。書鈔七 天罔不矜。書鈔二十一 離宮觀畫。書鈔二十五 野無旨酒。進茲行潦。書鈔八十九〇此二句上原有鹿生公三字不可解今刪

曹子建集選文終

魏陳思王年譜

山陽丁晏編

昔文中子有言。陳思王可謂達理者也。以天下讓。時人莫之知也。初王以仁孝智達。魏祖特見寵愛。幾爲太子者數矣。卒以天性簡易。不自彫飾。其兄迺以矯詐御之。交結左右。日夜爲之陳說。而王一任其兄所爲。恪守藩侯之職。豫章行云。子臧讓千乘。季札慕其賢。血誠之言。可謂至德矣。魏祖召王。兄丕偪而醉之。其後臣下希指。誣植醉酒悖慢。覩其酒賦，乃以爲淫荒之源，先王所禁。君子所斥。是豈耽酒者哉，媟褻之詞，何所不至。陳王之不得立。魏之不幸。亦漢之不幸也。夫陳王固未嘗忘漢也。魏既受禪。王發喪悲哭。其情詩曰。遊者歎黍離。行者歌式微。送應氏詩曰。洛陽何寂寞，宮室盡燒焚。故宮禾黍之感。有餘痛焉。贈丁儀王粲詩曰。皇佐揚天惡。四海無交兵。稱其父曰皇佐。大義凛然。服事之忠。惟王能守臣子之節。使其嗣位。豈有篡漢之事哉。天不佑魏。子桓承祚。父喪在殯。大饗受朝，設伎樂百戲。不忠不孝。其罪上通於天矣。而陳王事兄如父。終無怨尤。易世之後。猶思敦本睦親。上疏求試。彼猜忌之君。烏能鑒其愨悟乎。且司馬氏之禍。陳王固先知之矣。審舉一疏。極論當權者謀能移主。威能懾下。取齊者田族。非呂宗也。分晉者趙魏。非姬

姓也。藉田說。以齊諸田晉六卿魯三桓爲諸侯之蝎。令陳王得掌朝政。必能戢司馬之權。而奪其柄。王之見疏。魏之所以速亡。而亦天厭老瞞之奸。揺其寶嗣。促其國祚。天之絕魏也甚矣。王既不用。自傷同姓見放。與屈子同悲。乃爲九愁九詠遠遊等篇。以擬楚騷。又擬宋玉之辭爲洛神賦。託之宓妃神女。寄心君王。猶屈子之志也。而俗說乃誣爲感甄。豈不謬哉。余嘗歎陳王忠孝之性。溢於楮墨。爲古今詩人之冠。靈均以後。一人而已。梁鍾記室品其詩。譬以人倫之有周孔。可云知言。爰排比時事。攷其箸譔。輯爲斯譜。論世知人。其亦有取乎此也。

漢獻帝初平三年壬申　一歲

初平四年癸酉　二歲

興平元年甲戌　三歲

興平二年乙亥　四歲

建安元年丙子　五歲

建安二年丁丑　六歲

建安三年戊寅　七歲

建安四年己卯　八歲

建安五年庚辰　九歲

建安六年辛巳　十歲　本傳。年十歲餘。誦讀詩論及辭賦數十萬言。

建安七年壬午　十一歲

建安八年癸未　十二歲

建安九年甲申　十三歲

建安十年乙酉　十四歲

建安十一年丙戌　十五歲

建安十二年丁亥　十六歲

建安十三年戊子　十七歲

建安十四年己丑　十八歲

建安十五年庚寅　十九歲　時鄴銅雀臺新成。本紀建安十五年冬 太祖悉將諸子登臺。使各為賦。植援筆立成。可觀。太祖甚異之。

建安十六年辛卯　二十歲　封平原侯。太祖以丕為五官中郎將。置官屬。為

丞相副。魏軍西討馬超。太子留監國。侯從焉。作離思賦。　公讌詩。公子敬愛客。李善注。公子謂文帝五官中郞將也。

建安十七年壬辰　二十一歲　荀彧薨。有光祿大夫荀侯誄。

建安十八年癸巳　二十二歲　天子策命太祖爲魏公。加九錫。始建魏社稷宗廟。　天子聘公三女爲貴人。少者待年於國。　敍愁賦序。時家二女弟。故漢皇帝聘以爲貴人。家母見二弟愁思。故令予作賦。

建安十九年甲午　二十三歲　徙封臨淄侯。　太祖征孫權。本紀建安十九年秋七月使侯留守鄴。戒之曰。汝年亦二十三矣。可不勉歟。侯既以才見異。而丁儀丁廙等爲之羽翼。太祖狐疑。幾爲太子者數矣。　侯典禁兵。衛宮省。魏師征吳。作東征賦。　與吳質書。典略曰。質出爲朝歌長。臨淄侯與質書。　集有贈丁儀丁翼詩。

建安二十年乙未　二十四歲　贈丁儀王粲詩。從軍度函谷。驅馬過西京。李善注。建安二十年。西征張魯。

建安二十一年丙申　二十五歲　天子進太祖爵爲魏王。　與楊修書。僕少好辭賦。迄至於今。二十有五年矣。文選有楊修答臨淄侯牋。

建安二十二年丁酉　二十六歲　增邑五千。幷前萬戶。太祖以五官中郎將丕爲太子。賈詡傳。文帝爲五官將。而臨淄侯植才名方盛。文帝使人問詡自固之術。太祖又嘗屏除左右問詡。詡曰思袁本初劉景升父子也。於是太子遂定。　侍太子坐詩。　王仲宣誄。

建安二十三年戊戌　二十七歲

建安二十四年己亥　二十八歲　太祖以楊修頗有才策。而又袁氏之甥也。於是以罪誅修。典略在建安二十四年　侯益內不自安。　太祖以植爲南中郎將。行征虜將軍。欲遣救曹仁。植醉不能受命。於是悔而罷之。　魏氏春秋。植將行。太子偪而醉之。

魏文帝黃初元年庚子　二十九歲　太祖崩。諡曰武。有武帝誄。子丕嗣位。改延康元年。魏受漢禪。改元黃初。封漢帝爲山陽公。有慶文帝受禪表。　魏志蘇則傳。初則及臨淄侯植。聞魏氏代漢。皆發服悲哭。詳見卷首　文帝卽位。誅丁儀丁廙。植與諸侯並就國。　元會詩。初歲元祚。吉日惟良。　三月黃龍見。有龍見表。魏封孔羨爲宗聖侯。以奉孔子之祀。集有碑頌。

黃初二年辛丑　三十歲　監國謁者灌均希指奏植。醉酒悖慢。劫脅使者。帝以太后故。貶爵安鄉侯。有初封安鄉侯表。改封鄄城侯。有雜詩六首。李善注。別京已後。在鄄城思鄉而作。

黃初三年壬寅　三十一歲　立爲鄄城王。邑二千五百戶。　朝京師。濟洛川。作洛神賦。　文館詞林有曹植自誡令。毀鄄城故殿令。

黃初四年癸卯　三十二歲　徙封雍丘王。朝京都。上疏。并責躬應詔詩。帝嘉其辭義。優詔答勉之。　魏氏春秋。是時待遇諸國法峻。任城王暴薨。有任城王誄。白馬王彪還國。欲同路東歸。監國使者不聽。發憤告離而作詩曰謁帝承明廬云云。

黃初五年甲辰　三十三歲　集有黃初五年令。

黃初六年乙巳　三十四歲　帝東征。還雍丘。幸植宮。增戶五百。　集有黃初六年令。

黃初七年丙午　三十五歲　帝崩。謚曰文。有文帝誄。

明帝太和元年丁未　三十六歲　徙封浚儀。　鄴都故事。魏明帝太和中。梁闕

雞臺。集有鬭雞詩。

太和二年戊申　三十七歲　復還雍丘。上書求自試。　曹休薨。有大司馬曹休誄。　明帝紀。帝還洛陽宮。裴注引魏畧。是時譌言云帝已崩。從駕羣臣。迎立雍丘王。魏之臣民。屬望雍丘久矣。

太和三年己酉　三十八歲　徙封東阿。　世說新語。文帝嘗令東阿王七步中作詩。不成者行大法。應聲爲詩。按煑豆詩。或疑其僞。且東阿徙自太和年。文帝時無此封號。小說之誣甚矣。　初學記天部。引魏明帝與東阿王詔曰。昔先帝時。甘露屢降於仁壽殿前。靈芝生芳林園中。自吾建承露盤以來。甘露復降芳林園仁壽殿。集有承露盤銘并序。　陳琳答東阿王牋。并示龜賦。集有神龜賦。

吳質答東阿王書。

太和四年庚戌　三十九歲　六月。太皇太后崩。七月。武宣卞后祔葬於高陵。有卞太后誄。上卞太后誄表。

太和五年辛亥　四十歲　上疏求存問親戚。復上疏陳審舉之義。　魏畧是後大發士息。王上書。　冬詔諸王朝。

太和六年壬子　四十一歲　二月以陳四縣封爲陳王。邑三千五百戶。有改封陳王謝恩章。謝妻改封東阿王妃爲陳王妃表。　時法制待藩國峻迫。常汲汲無歡。遂發疾薨。年四十一。遺令薄葬。謚曰思。子苗志嗣。苗封高陽鄉公。志封穆鄉公。有封二子爲公謝恩章。志徙封濟北王。女金瓠生十九旬而夭。有哀辭。

魏陳思王年譜終

跋

右曹集銓評十卷。逸文一卷。山陽丁儉卿先生所纂集也。先生與湘鄉相國爲文字交。同治戊辰冬。相國移督畿輔。道出山陽。晤先生。詢所未刊書。先生出是集相質。相國讀而善之。爲謀授梓。屬曾與校字。既蕆事。先生屬爲跋尾。謹案先生初校是集。係據休陽程氏本。嗣得婁東張氏本參校。凡集中詩古文辭程張兩收者。題下皆不注。程無而張有者。則注程缺。張無而程有者。則注張缺。新增詩文爲程張所失收者。另編爲逸文。附全集後。其正誤之例。凡程張字句。與羣書異而義得通者。皆仍而不革。但注羣書異文。其顯然譌舛者。乃校改之。並注所據書名於字句下。其補脫之例。凡程張所脫字句。見於羣書徵引者。必涉及上下文。乃據以補入。注曰依某書補。其單辭斷句。雖審知其脫佚之處。以無證驗。槩不補入。另於本篇後亞一格錄之。注曰某書引某篇。以示區別。又以程張誤脫字句。既據羣書補正。其誤脫必當標明。故凡程張均誤者。則注程張作某。程張均脫者。則注以上若干字若干句程張脫。或程誤而張與羣書同者。但注程作某。或程無此篇。及張與程違。而不審出何書者。但注張作某。補脫亦然。其義例可謂矜慎詳密矣。此集久無

譜本。四庫著錄。雖據宋嘉定舊刻提要。猶惜唐以前舊本之佚。謂不得已而思其次。聞上元朱氏述之　注是集所據宋刻不止一本。顧閣本朱本。先生均未得見。其據程張兩本。意若深有歉者。然所據校。多唐宋以前之書。正誤補脫。實遠出程張兩本上。其致力之勤。視校宋刻之難尤倍蓰也。先生爲江淮宿學。著述刊行者已數十種。其頤志齋四譜詩禮七編。曾屬先君子校字。壽曾檮昧。未能纘述先業。承命跋尾。感與懼并。惟念先生此書自序。作於乙丑秋。距今已四年。其間續有修改。義例稍變。有自序所未詳者。謹補著之於右。以諗讀者。若夫思王忠孝大節。得先生論定。粲然別白。與日月爭光。相國之樂於表章。固將扶翼世教。毗贊政化。非徒供考古者拾誦之資而已。挂名簡末。有榮幸焉。

同治己巳冬十月儀徵後學劉壽曾識